

José Ignacio Albentosa nació en 1963 en Cuenca, donde cursó sus estudios primarios y de Bachillerato. Es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid y obtuvo su doctorado en la UCLM. Además es Diplomado en Profesorado de EGB por la UCLM. Su experiencia en la gestión universitaria comenzó en la Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real, de la que fue nombrado subdirector de Ordenación Académica y Profesorado en 1992. Fue subdirector del Departamento de Filología Moderna de la UCLM (1993-1995), director académico adscrito al Vicerrectorado de Profesorado de la UCLM (1995-1998) y director académico del Vicerrectorado Primero y de Política Académica y Nuevas Enseñanzas (1998-2001). En septiembre del 2001 fue nombrado vicerrector del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria. Este año, el Viernes de Dolores, pronunciará el Pregón de la Semana Santa, culminando así una larga carrera cofrade.

Como miembro del mundo universitario, ¿cómo se ve una celebración tan atávica como la Semana Santa en un am-



Pregonero

Semana Santa 2005

José Ignacio Albentosa Hernández

Texto: Lucio Mochales
Fotos: Luis del Castillo

biente tan racional y tan académico como el universitario?

La Universidad es racional y es académica, pero hay que reconocer que está compuesta por seres humanos y los seres humanos a veces somos racionales y a veces no lo somos tanto. Cuando nos nombraron Hermanos Mayores Honorarios de la Hermandad del Bautismo dije una cosa que mantengo todavía: que quizá pueda sorprender que una institución laica en un estado aconfesional, como la Universidad, acepte con orgullo y con sentimiento de honor el que se le conceda una distinción por parte de una Hermandad religiosa. La Universidad, como cualquier otra institución, no puede vivir al margen de la ciudad en la que se ubica y debe servir como foro de reflexión, de debate, de crítica si es necesario, pero siempre desde dentro de la sociedad en la que se desarrolla. La Universidad no puede por menos que ver la Semana Santa como un fenómeno religioso, cultural, folclórico, artístico y, en cierto modo, en la medida de sus posibilidades y en su campo de acción, colaborar a

