



Acceso a la fortaleza



Aljibe



Torre IV, cara norte y aljibe

el estilo de este maestro, consideró que eran suficientes para atribuírsela a él o a su escuela, y en cualquier caso para fecharla con posterioridad a 1534. Sin embargo, autores como Luis Magaña y Pedro Galera, sin descartar alguna influencia vandevaliriana, consideran que hay más elementos para relacionarla con el mundo granadino y castellano. Documentos y deducciones permiten a dichos autores atribuírsela a Rodrigo de Gibaja, cantero ligado al arzobispado de Toledo quien por estas fechas trabajaba en la iglesia de Sta. María de Quesada, desde donde se desplazaría a la Iruela (Galera 2000:300), por lo que su construcción, o transformación de templo medieval, se habría iniciado antes de 1534.

LA FORTALEZA ALMOHADE

La fortaleza se articula internamente en tres recintos, construidos simultáneamente, aunque con transformaciones posteriores.

La Cortina

Uno de los rasgos distintivos de esta fortaleza es su lado Oeste. Formado por un conjunto de tres torres y los dos lienzos que las unen. Los frentes de las torres de los extremos (I y VI) están situados en el mismo plano que el lienzo de la muralla vecino a las mismas, y la central (II) tampoco resalta excesivamente con respecto al lienzo Sur. Esto responde a una concepción sumamente imaginativa que aprovecha al máximo las posibilidades del lugar.

La Torre I

La torre ocupa el frente de un estrecho espolón no visible desde el exterior, ya que en su lateral Sur se construyó el acceso a la fortaleza. La pared Este (interior) de la torre no existe, y quizá nunca existió, funcionando todo el espacio como entrada a la misma, aunque sí hubo un segundo piso. Al sistema de acceso al mismo quizá pertenezcan los confusos restos que hay en el interior.

La torre VI

La "Cortina" termina por el Sur en una torre de tendencia troncocónica, semejante a otras de la misma fortaleza. Por lo que se refiere a su estructura interna, la posición de las saeteras existentes en sus tres frentes, y el hecho de que la torre sea hueca, indica que debía haber al menos una cámara por debajo del nivel del adarve. El acceso a la misma es otra incógnita a aclarar, ya que pudo existir una puerta en la parte inferior, o llegarse a ella desde arriba. Originalmente la torre era más alta. Le falta al menos una terraza que estaría al nivel del adarve, desde el que se accedería a ella. Aunque también es posible que falte un cuerpo entero, con cámara, al nivel del mencionado adarve, y la terraza por encima, siendo por tanto más semejante a las otras dos torres.

EL ACCESO A LA FORTALEZA

La Torre II

El acceso a la fortaleza se efectúa directamente al