



NACIONALSINDICALISMO

HISTORIA DE LA SECCION FEMENINA

PARTE II

LA PROYECCION AL EXTERIOR

CAPITULO III

POR PILAR PRIMO DE RIVERA

«Querida Pilar: Como siempre te escribo desde la escena, palabra que no vuelvo a pisar un teatro en mi vida, pero en fin, gracias a Dios que, desde luego, no nos abandona ni un instante, está saliendo todo muy bien; creo sinceramente que se está consiguiendo mucho con los Coros y Danzas, y ya sabes que no soy optimista, pero entre los bailes, la alegría y modo de ser de nuestra gente, se conquista todo; en Gante y Brujas fué un éxito enorme, impresionante, y había españoles rojos en la sala que escucharon en el mayor silencio, y al salir nos despidieron incluso con afecto; «como España, nada», dijeron; hubo quien le dijo a una chica: «Yo, lo único que me pasa es que mientras no se vaya Franco no vuelvo»; pero, ¿usted le conoce?, no; pues entonces vaya, y cuando le conozca háblele, tal vez entonces no quiera salir más; terminó casi por darle la razón a la chica.

En cuanto a labor política, se hace bastante, pues todo el mundo sabe quiénes somos, y lo de las oraciones no lo dejamos nunca, y no sabes lo que impresiona. El otro día en un pueblo donde paramos a comer, la dueña del hotel vino a felicitarnos por el «Benedicite»; preguntó anonadada quiénes éramos, pues dijo no era frecuente aquello. En Cannes, figúrate la gente cómo se queda.

Ayer debutamos en Milán con muy poco éxito; dicen que el público es así, pero realmente la gente estuvo casi incorrecta. Mucha gente de la que fué, iba creída de ver pier-nas, etc., y se rieron mucho de los pantalones...

Hemos repartido ya 15 ejemplares de las obras de JOSE ANTONIO y a gente muy buena; la lástima es que en Bélgica apenas pudimos ponernos en contacto con la Universidad de Lovaina, y bien sabe Dios que hice