



“excepcional” colección de abanicos -goyescos, pericones, con motivos costumbristas y orientales,...- y una amplia variedad de objetos, complementos y aparataje, que “definen muy bien finales del XIX y el siglo XX hasta los años ochenta”, que van desde sombrillas, guantes, sombreros, monederos, prismáticos y catalejos hasta juegos de ajedrez, una antigua radio Jewel, tampones, tinteros, campanas, candelabros, tijeras, botones y alfileres.

También se expone una parte de la vajilla de la casa, aunque la mayor parte se encuentra en el salón-comedor donde destaca una valiosa muestra de cerámica Pickman de la colección de La Cartuja, además de piezas, como fruteros, de alabastro, describe Francisco Javier López.

Libros de contenido religioso, pero también novelas y títulos sobre, entre otras temáticas, his-

Subir las escaleras hasta la planta alta del edificio es, como en un acelerón del coche DeLorean de ‘Regreso al futuro’ o una puerta al pasado del ‘Ministerio del tiempo’, entrar en una vivienda de la burguesía de otra época, como las que se recrean con decorados en series televisivas, con la salvedad de que en esta casa muebles y enseres, la mayoría del XIX y principios del XX, son los auténticos de la familia Medrano-Cendrero

toria, arte, moda, medicina y naturaleza aparecen en la biblioteca, mientras que en la cocina se halla reunida una muy variada relación de utensilios y enseres como garrafas, alcuas, sartenes, trébedes, calentadores de suelo, calderos, planchas de hierro, antiguas botellas de vidrio, molinillos de café, fuelles para avivar el fuego, hachas, cucharones, recogedores de madera, una cocina de leña y un enorme colgadero metálico para chorizos, morcillas y otros productos de la matanza.

Los originales suelos de baldosas con diversos motivos, entre ellos florales, como las rosas con espinas del dormitorio de Elisa Cendrero y los relieves y yeserías de los techos atrapan la atención al recorrer la casa, como ocurre, en los pasillos, con la colección de armas blancas de los siglos XVI al XX con espadas, espadines, sables, dagas, puñales y una gumía árabe, y de antiguas