

## La plaza de Salvatierra de Miño en el siglo XVII

Sofía Rodríguez Suárez

### Abstract:

*The river Miño marks the history of the stronghold of Salvaterra, acting as the natural border with the Portuguese town of Monçao. Due to the vicissitudes of politics it became a permeable or impenetrable, line depending on the state of relations between the kingdoms of Spain and Portugal.*

*During the Early Modern period the fortress of Salvaterra achieved great relevance. In the 17th century, Portugal fought its independence from the Spanish crown, and the people of Salvaterra suffered first-hand the consequences of this conflict. The walls were reinforced and bulwarks were built.*

*The Portuguese army led by Joao Rodrigues de Sousa e Vasconcellos occupied the stronghold in Salvaterra for sixteen years, and left their footprint in the enclosure. The Spanish army led by Rodrigo de Pimentel recovered the territory along the border, fortress by fortress, all the way from Tomiño until they conquered Monçao, opposite to Salvaterra, which acted as the base of operations to eventually recapture the stronghold of Salvaterra.*

### INTRODUCCIÓN

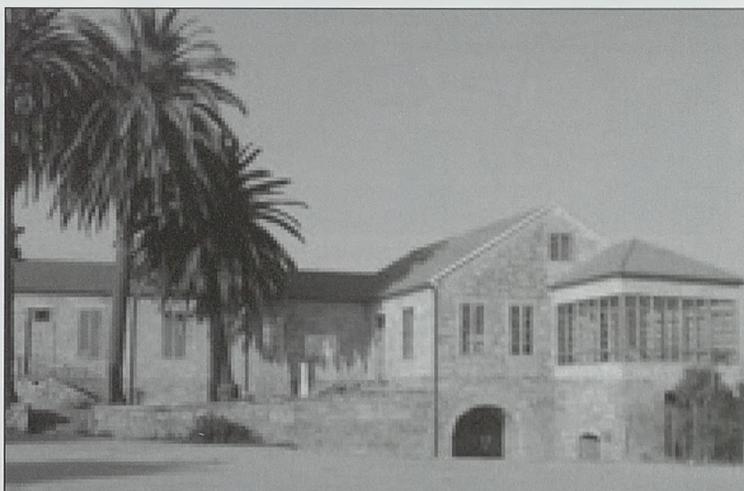
Salvatierra se encuentra al sur de la provincia de Pontevedra, separada de Portugal por el río Miño. Su rica historia está íntimamente vinculada al río que favoreció el asentamiento de los primitivos pobladores por la riqueza y variedad piscícola de sus aguas, la fertilidad de sus terrazas fluviales y el apreciado oro buscado afanosamente por los romanos. El Miño recibe en este tramo a algunos de sus afluentes más caudalosos, entre ellos el Tea, que desemboca en la zona de la Fillaboa, formando un valle con un microclima apropiado para el desarrollo de una agricultura basada en el cultivo de cereales, maíz y viñedo.

La situación geográfica explica gran parte de los avatares políticos que sufrieron Salvatierra y sus gentes, puesto que el río es la frontera natural entre esta villa y la localidad lusa de Monçao.

La primera referencia documental al territorio es un documento de finales del siglo X, expedido por el rey Bermudo II, donde estos dominios reciben el nombre de **lacedorium**, territorio entre ríos.

Durante la Edad Media, el Miño se convierte en una raya permeable o inquebrantable en función de las relaciones entre los gobernantes de sus orillas. En ocasiones se difuminan los límites entre la historia y la leyenda. Existe en los bajos de las dependencias conocidas como "las Cuevas de Doña Urraca", un profundísimo e insondable pozo, que según la tradición local, sirve de acceso a unos túneles subterráneos empleados por la legendaria reina, Doña Urraca. Ésta amparada en la oscuridad de la noche los cruzaba, o bien, para indagar sobre los planes de sus enemigos, entre ellos su propia hermana Teresa, o bien, para encontrarse furtivamente con un enamorado portugués.

Años más tarde, el rey Fernando II le cambió el



*La Casa del Conde construida con piedra del país. Destaca el arco de medio punto, con dovelas, que sirve de acceso a la parte baja. En la parte superior existen amplísimas ventanales que ofrecen unas magníficas vistas del curso del río Miño y del recinto amurallado de Monçao.*

*Pedro Madruga encerró en sus dependencias a varios de sus adversarios, entre ellos a Fernando de Camba. Cuando fue liberado exclamó un famoso verso:*

*Salvatierra, Salvatierra  
Onde estiven en prisiones,  
Non te chamen Salvatierra,  
Que te chamen Salvahomes*

primitivo Lacedorium, que había sufrido pequeñas transformaciones —y la bautizó con su nombre actual de Salvatierra, ordenando la construcción de unas primitivas y rudimentarias murallas. Alrededor del año 1330, el rey Portugués Alfonso IV intentó invadirla. El asedio duró ocho días. Las tropas de los dos países combatieron duramente. Pero, como el gobernador de la plaza, Vasco Ozores, la defendió valientemente los portugueses no consiguieron dominarla.

Durante la Edad Moderna la plaza de Salvatierra alcanza un mayor protagonismo. Su nombre aparece en la documentación ligada a importantes y nobles personajes como Pedro Álvarez de Sotomayor. castillo a sus acérrimos enemigos, los Sarmiento. Como