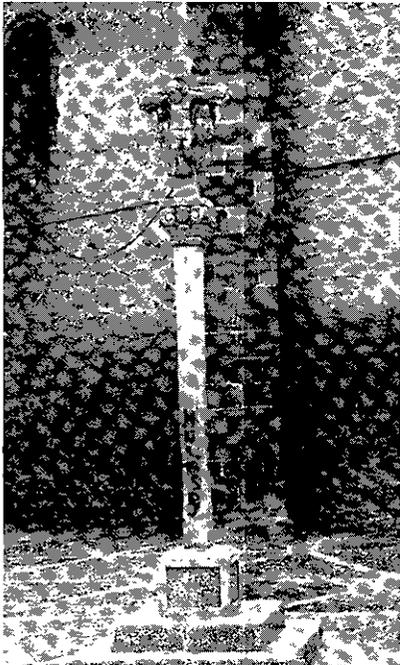


Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares

Comenzamos hoy con la restauración de "cruceiro" que unos desalmados chiquillos derribaron, con peligro de sus vida, en la plaza de San Francisco (Lonja de la Parroquia).

El pasado 27 de agosto, muy de mañana, quedó de nuevo colocada esa cruz de origen galaico en la sencilla columna que quedó iniesta. El empeño de dos generosos caballeros y una dama costó la restauración del pequeño monumento por un precio muy cercano a los cinco mil duros. Quieren que guardemos silencio de sus nombres, pero desde aquí la parroquia les agradece este gesto generoso y simpático.



No es noticia decir que el traslado de Jesús del Perdón a la Parroquia se hizo el pasado día 4 de septiembre y que su solemne novenario se inició el día 5, con una afluencia extraordinaria de fieles. Pero sí lo es que ocho días antes nuestro director de SIEMBRA,

D. Roberto, tuvo un magnífico Pregón, que más pareció una disertación homilética, ajustada a lo que estos actos tendrían que ser. Llena de alusiones bíblicas y teológicas y además entretenida, cosa muy difícil de lograr. Y lo diré yo... que decía aquel. Nos encandiló el texto y la dicción y en definitiva fue el mejor pórtico a las fiestas de Jesús del Perdón.



Otra cosa reseñable en las novenas fue el concierto de órgano y trompa que tuvo lugar el jueves nueve, después de los actos litúrgicos.

Comenzó el acto con una preciosa y precisa presentación a cargo del músico y poeta Jerónimo Calero Calero que la cerró con un inspirado poema alusivo al acto.

No quiero exagerar pero el concierto fue algo inolvidable y muy poco corriente por estos pagos. No soy crítico musical, pero ya me gustaría que alguno de los muchos y buenos entendidos de música que hay en Manzanares escribieran algo sobre el tema.

La hora larga de duración se hizo corta y nos supo a poco. ¡Cómo sonaban y resonaban en nuestro templo parroquial tantos matices, cómo fue capaz de sacarle de sus registros al recién restaurado órgano! El acompaña-



miento de la trompa resaltaba aún más la belleza del sonido.

La sorpresa fue la intervención de la Trompa de los Alpes, un artículo para mí desconocido, de varios metros de embergadura al que nuestro paisano José fue capaz de sacar unos sonidos, sin apenas hacer esfuerzo aparente.

Los concertistas fueron D. Esteban Elizondo, Catedrático de Órgano del Conservatorio de San Sebastián y de fama internacional y José Antonio S. Ballesteros Ruiz, que si no la tiene pronto la tendrá y que es manzanareño de pura cepa y Catedrático de Trompa del Conservatorio de Ciudad Real y antes lo fue de la "Bella Easo". Misa de Hermanos, función solemne concelebrada, "sermón" a cargo del P. Ángel, que predicó todo el novenario, procepción multitudinaria... cerraron las fiestas de Jesús del Perdón. ¡Hasta el año que viene!

Relevo en el hospital de la Virgen de Alta Gracia. D. Pablo Vela González, capellán de este Centro se ha marchado a Alcázar de San Juan a petición propia por razones familiares, a servir a las monjas de clausura de aquella población. En su lugar ha sido nombrado D. Miguel Palomar Moratalla natural de Tomelloso y que ha