

## EL FRUTO DEL ANUNCIO

¡Anunciantes! Observar el resultado de la inserción de anuncios:

- En la 1.<sup>a</sup> inserción. Pasa tal vez desapercibido para el lector.
- En la 2.<sup>a</sup> inserción. Lo ve, pero apenas se fija.
- En la 3.<sup>a</sup> inserción. Lo ve ligeramente.
- En la 4.<sup>a</sup> inserción. Le llama la atención la marca, el precio de lo anunciado.
- En la 5.<sup>a</sup> inserción. Toma nota del domicilio del vendedor y nombre del producto.
- En la 6.<sup>a</sup> inserción. Conversa con su familia sobre el producto.
- En la 7.<sup>a</sup> inserción. Se decide a comprarlo.
- En la 8.<sup>a</sup> inserción. Lo compra resueltamente.
- En la 9.<sup>a</sup> inserción. Lo recomienda a sus deudos y amigos.
- En la 10.<sup>a</sup> inserción. Los deudos y amigos conversan con sus respectivas familias, alabando el producto y recomendando su adquisición.
- En las sucesivas. Se multiplican las utilidades hasta lo infinito.

### RESUMEN:

Que para vender hay que anunciarse constantemente.  
¡Háganlo ustedes en MIRADOR y nos darán la razón!

(«Tierra Hidalga», 1923)

## Universidad Popular:

### EXPOSICION ITINERANTE DE ANGEL ANDRADE

Del 1 al 15 de abril tiene lugar en la sala de exposiciones de la Universidad Popular de Almagro, una muestra interesantísima de la obra de nuestro gran paisajista ciudadrealeno de principios de siglo, Angel Andrade, de cuya obra es depositaria, en gran parte, la Diputación Provincial.

Es una de las iniciativas más intensas que en este sentido ha desarrollado el Area de Cultura, como es la recuperación de un artista sobresaliente que lleva olvidado cerca de un siglo. Esta iniciativa cristalizó en una muestra antológica del pintor que estuvo expuesta en el Museo de Ciudad Real durante el verano pasado.

La Diputación Provincial ha creído conveniente presentar la exposición en diversos lugares de la provincia, para ello se han seleccionado aquellos municipios en los que se cuenta con una mínima infraestructura, entre ellos Almagro.

La exposición se compone de obras en lienzo y tablillas, acompañada de un complemente didáctico y documental, catálogo de la obra, una edición «facsimilar» de dibujos titulada «Cuadernos de Apuntes de A. Andrade», carteles y folletos.

ENCARNACION ASENSIO