

En este entrega el balón al medio atacante y al poco Pepin el iba parando al meta del Bonete, dentro y el árbitro no lo ve. Con el empate a dos tantos terminó el primer tiempo que se jugó muy bien dominando más Albacete.

El segundo tiempo correspondió el dominio en la mayor parte a Bonete consecuencia de esto se marcaron 3 tantos más para Bonete, por ninguno Albacete, no por ello se vio libre la puerta del Bonete, pues tuvo momentos muy apurados que salvó la defensa.

De Bonete se distinguieron Pachuli, el interior y extremo derecha y delantero centro, los demás también cumplieron bien su cometido.

De Albacete todos bien, en particular la defensa, Royo, Paco, Gonzalo y Molina.

La Banda municipal tocó en el transcurso del partido, siendo muy aplaudida por lo bien que ejecutó algunas piezas.

Los jugadores fueron obsequiados con pastas y vinos, en el local del Bonete F. C., siendo despedidos cariñosamente por el público, que en gran número se congregaba en la puerta del mencionado Club, y los directivos.

Vaya nuestro aplauso a la directiva y pueblo de Bonete, que también y noblemente ha sabido atender a los futbolistas albacetenses que no dejan de alabar el trato que para con ellos han tenido.

El «Athletic Manchego», quizá vuelva en no muy lejana fecha a visitar al «Bonete F. C.»

I. R.

OTOÑAL

Lector amigo no te asustes por el título que encabeza estas naderías; yo no soy cuñista, ni uso melena, ni llevo gafas con montura de concha mas o menos auténtica, ni siquiera gasto botines; así es que no temas que, con premeditación y alevosía, te apedree con una serie de cantos *cúbicos*, dedicados a las melancólicas tardes del romántico Otoño.

Yo te hablaré de cosas más luminosas; te hablaré del *cine*; claro está que pude encabezar *esto* con el título de Cinismo, cosa muy natural e indicada, tratándose del *cine*; pero es el caso que también quiero hablarte del gabán, cosas ambas que, en unión de las hojas secas y las castañas (bueno las castañas se dan todo el año) son lo más típico-clásico y aromático de la presente época. Y dicho esto entremos en materia.

El cine es un invento sólo comparable en interés a la T. S. H. y mucho más luminoso. Su verdadero nombre de pila es Cinematógrafo, pero lo mismo que de un Filomena sacamos un Filito aguzando el nombre, para que aquél siguiese la corriente moderna, lo dejamos en *cine*, mas castizo y más económico.

Fué inventado por Cinabrio uno de los más

grandes *cínicos* que en el mundo han sido, de muy buena familia y un gran *ingrediente*, sin que sepamos ni se haya averiguado aún el ante fuese, estudios geodésicos, pero que no hay duda hizo un gran bien a la humanidad.

Gracias a su invento muchas muchachitas han encontrado un medio económico donde lucirse. Las de Lamparilla bien puedan servir de ejemplo, si las Lamparillas son de las que mas lucen en los *cines*, desde que llega el Otoño y estos abren sus puertas no faltan una noche.

Otro de los asiduos es Fulgencio Lobanillo, un chico del comercio que entiende de *mercadería* y bastante de *pasamanería*, aficionado a la música vamos que *toca algo* bien sea en la *mañá*, o en otro tono, depende de las circunstancias.

En estos días otoñales, los cines locales han abierto sus puertas coincidiendo con la caída de la hoja y dicho esto nos metemos en el gabán.

La aparición del gabán no tiene menos importancia. Así como la primavera nos la anuncia el olor a las lilas, el otoño tiene también su aroma peculiar, tan pronto entra aparecen los abrigos, que en la precipitación con que fueron sacados conservan las arrugas del baul y su delicado aroma a alcanfor o naptalina.

Don Homobono Barriguilla funcionario, de abdomen respetable y corbatas verdes con lunares, lucía el otro día un magnífico gabán con cuello de piel de gato; ni que decir tiene que a su paso lo aromaba todo, su entrada en el casino fué un acontecimiento y los estornudos sonaban a su paso como los madrigales al de una chica guapa jera mucho olor aquél!

Tanto era así que don Caralampio Sardinilla, rico hacendado, se le acercó y le dijo solemne: Homobono que apestas

— ¡Yo!
— (Achis) Si, porra, hueles de un modo imposable. Quitate el abrigo.

— No puedo.
— (Achis) ¡Que nos matas a estornudos!
— Pero si es que tengo los pantalones...
— ¡Caramba hombre, ya podías ponerte otros!

Y tras muchos razonamientos don Homobono ocupó una silla junto a la puerta, que los socios movían al entrar a manera de ventilador.

Ya sabes lector querido estamos en el reinado del cinismo y del alcanfor con naptalina. Corrique a ver y a oler y ja ver que vida!

LOHENGRIN

Anúnciese en
"Centauro"

nais convocado por una casa barcelonesa, en el que se pre-

marokatas, kashas, ziblikashas, ziblichinekashas; estos dos últimos tejidos *dernier-cri* son imitación de marta cebellina el primero, y la misma imitación, complicada con estampados de cachemir chiñé, el segundo.

Para los vestidos y las capas de noche, la moda propone sedas brochadas, rebordadas con oro, plata, perlas o azabaches, y también esas «gasas-terciopepo», que los tejedores de Lyon consideran como su obra maestra.

Para guarnición, tanto de vestidos como de abrigos, la última palabra es la «piel... de ave». Esta *foufure* paradógica se fabrica con pluma de pato salvaje, escogiendo aquella parte de esa pluma que tiene reflejos metálicos y fijándola muy apretada sobre la trama para dar la ilusión de un pelaje extraño y exótico.

Muchos escoceses, sobre todo para la confección de abrigos; muchas kashas jaspeadas; muchos *lamés* de oro y plata entretejidos; muchas *lanas-confettis*, sembradas de granos de colores diversos, en relieve; muchas panas inglesas completan, por último, el repertorio pródigo en variedad y en riqueza de esta moda por lo demás tan monótona.

Parece ser que el presente invierno se lucirán muchos encajes de seda del mismo color que los vestidos guarnecidos con ellos durante el día, y de hilo de oro o de plata en las *toilettes* de noche...

... Y cada vestido irá acompañado de un aderezo particular— collar, pulsera, sortija, pendiente—de material cuyo color y cuya naturaleza se armonizará con el tejido del modelo. De esta manera el «creador» de

aima:

En ella brotaron las virtudes y las gracias, como el agua cristalina en la fontana, como las flores en el frondoso rosal, como en las noches serenas las estrellas en el infinito azul y fué tan querida por ello, que hoy todos la lloran.

Reciba su desconsolada familia nuestro pésame más sentido, al mismo tiempo que suplicamos una oración para la virgencita bonita y buena, que se llevaron sus amigos los ángeles en un día del dorado otoño.

E.

Ha muerto gloriosamente en los campos de Africa, en las operaciones de Xauen, el teniente de Regulares de Tetuán, don Alfonso Rosillo Sandoval, hijo del Teniente Coronel de la Guardia civil D. Alfonso.

Lamentamos tan desgraciado suceso, y desde estas columnas enviamos a su desconsolada familia nuestro más sentido pésame.