

quien aconseja la lectura de *El amor en los tiempos del cólera*; así como las obras *Sin noticias de Gurb*, de **Eduardo Mendoza**; *La leyenda del zorro*, de **Isabel Allende**; o *El corazón helado*, de **Almudena Grandes**.

Los *best-sellers* constituyen una garantía de entretenimiento durante los meses de verano. Entre estos, *El tiempo entre costuras*, de **María Dueñas**, que recomienda Mónica María Santos; la trilogía *Millenium*, de **Stieg Larsson**, por la que apuesta Alino Martínez; *Villa Diamante*, de **Boris Izaguirre**, que es la opción de Paloma Alfaro; o *Riña de Gatos*, de **Eduardo Mendoza**, que es la apuesta de Jorge de las Heras. Éste último recomienda "cualquier libro excepto el Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia". Esta relación de clásicos se completa con otras referencias más minoritarias. Tal es

el caso de *Mañana a las 11 en la Plaza de la Cebada*, las memorias de **Manuel López** que llegan avaladas por Joaquín Aparicio. Ángel Aguilar aconseja la lectura de otro autor albaceteño, el poeta **Rubén Marín Díaz**, ganador del premio Adonáis en 2009.

Por su parte, Begoña Polonio recomienda una novela negra: *Muerte en Estambul*, de **Petros Márkaris**; mientras que Juan Ramón de Páramo opta por *La cena*, de **Herman Koch**.

La relación de sugerencias literarias se completa con *El refugio de la memoria*, de **Tony Judt**, una colección de textos autobiográficos del historiador británico que entusiasmó a Bárbara Azaola.

Pero no sólo de literatura se alimenta el ocio veraniego. La comunidad universitaria castellano-manchega aprovecha

el verano para realizar otras actividades, mayoritariamente deportivas, aunque también los hay que aprovechan para dedicarse al cultivo ecológico, como Jorge de las Heras o Ángel Aguilar.

Las escapadas turísticas o remotas, completan esta relación dealternativas contra el calor.

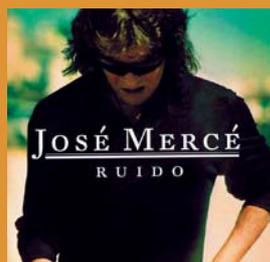


... y de buena música

Si la mayoría de las recomendaciones cinematográficas tienen sello internacional, con la música es bien distinto. El personal docente e investigador y el de administración y servicios se inclinan mayoritariamente por grupos o solistas españoles, como José Mercé, en el caso de Paloma Alfaro; Supersubmarina, Pereza o Café Quijano, para Inmaculada Guillén; o Melendí, que es la apuesta de Begoña Polonio. Otras recomendaciones nacionales son Manolo García, por cuenta de Ángel Aguilar; los grupos Mucho (de Toledo) y Smile, que

recomienda Bárbara Azaola; y el incombustible Joaquín Sabina, que sale a colación en las sugerencias de Alino Martínez e Inmaculada Guillén.

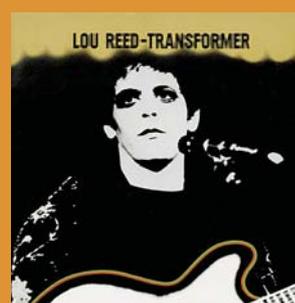
Respecto a las sugerencias foráneas, Pedro Cerrillo



Ruido, último disco de José Mercé

apunta a Cecilia Bartoli y su disco *Sospiri*; mientras que Rafael Céspedes se revela como un dj ecléctico: George Winston, Vanessa Mae o Itzhak Perlman -este último, autor de la banda sonora de *La Lista de Schindler*-.

Quizá pensando en la playa, Juan Ramón de Páramo propone a Pink Martini. Mónica María Santos se apunta al musical *Los miserables*, de Victor Hugo; y Joaquín Aparicio recomienda la versión del *Don Giovanni* de Mozart que dirigió Lorin Maazel y rodó J. Losey. Por su parte, Jorge de las Heras y Vicente Martínez Vizcaíno defienden sendos clásicos incontestables: *This is the sea*, de Waterboys; y *Transformer*, de Lou Reed.



Transformer, un clásico de Lou Reed