

Monumento a Cervantes

No hace mucho tiempo que en *La Tribuna* tuvo el buen acuerdo nuestro compañero en la Prensa D. Ramiro Ruiz Alvarez, de lanzar la idea de erigirle a nuestro mas eximio paisano, Miguel de Cervantes Saavedra, un monumento que honrase su memoria, en justa correspondencia por habernos honrado él eligiendo nuestro solar patrio de escenario para su obra, y a dos manchegos de protagonistas de ella.

Tan pronto como el artículo del Sr. Ruiz fué leído por nuestros conterraneos, éstos prestaronle su aquiescencia y en día no lejano, cuando la comisión encargada de llevar a la práctica la feliz idea empiece la recaudación, contribuirán según sus medios pecuniarios lo permitan.

VIDA MANCHEGA secundó la iniciativa, adhiriéndose a su debido tiempo a este homenaje, después de haber escrito sus redactores Sres. Adán, Tolsada y Recio unos artículos en *La Tribuna*, con el mismo fin, y hoy tiene el gusto de honrar sus páginas con la presente gráfica, reproduciendo el proyecto que su redactor artístico Sr. Ruiz Arche, presentará en breve al Ayuntamiento.

Excusados estábamos después de los artículos de nuestros compañeros y de las anteriores manifestaciones, de decir que no será únicamente moral el apoyo que prestaremos a esta empresa, aunque verdaderamente sea mas escaso que el que nuestra voluntad quisiera y nuestra situación económica no permite.

A la Diputación provincial, Ayuntamiento, Cámara Agrícola y de Comercio y demás entidades, corresponde hablar ahora que ha terminado la misión de los periodistas.

* * *

Como se ve por el boceto que insertamos en esta plana, el monumento planeado por nuestro compañero R. Arche, es digno de un estudio detenido y de una sincera alabanza.

Claros que nues-

tro redactor artístico no tiene la pretensión — él mismo lo ha dicho ingénuamente — de que sea este precisamente el que se elija como modelo, no. Lo que él se propone es, solamente despertar el interés de aquellos que bien pudieran hacer otros bocetos, los cuales serian objeto de exámen por la Comisión que se nombrara, asesorada por personas peritas y de indiscutible gusto artístico, como en nuestra capital existen.

Es, pues, este boceto un *adelanto*, una *avanzada* de la idea, de un muchacho joven, y como joven, entusiasmado de las ideas nobles, de los muchachos que no se contentan con vivir en la muelle comodidad de un diván del casino, sino que por el contrario exponen las suyas a la luz pública, para que todo el mundo las vea, y después de verlas las aplauda o las censure, y las discuta. No hay que olvidarse del aforismo tan popular como sabio que de la *discusión nace la luz*.

Nosotros creemos muy sinceramente que la idea de R. Arche es muy digna de tenerse en cuenta; claro está que, salvando ligeros detalles que seguramente no han escapado a su fácil comprensión, y que después, con determinimiento, cuando se proponga llevar la idea a perfecta realización, habrá de conseguir su segura y espontánea pluma. Detalles que, no llegan a defectos, ni mucho menos, sino que son mas bien pequeñas faltillas originadas por premuras de tiempo, y arrebatos de la fantasía apremiada.

Pero, en resumen, diremos que en general el boceto está muy bien ideado, y mejor dibujado.

Y terminamos estas líneas diciendo y volviendo a repetir que R. Arche solo se propone fustigar la apatía de los que pueden hacer otros planos y abrir nuevos horizontes y hacer brillar nuevas ideas.

Recordemos que hace seis o siete años, se quiso levantar un monumento al Cardenal Monescillo, y que fueron presentados muchos bocetos muy dignos y bellos de eximios artistas manchegos.

