

Sastrería

Esmerada confección en toda clase de prendas con prontitud, elegancia y economía.

Bernabé Coello

8, Feria, 8 — Ciudad-Real

Sombrerería

Inmenso surtido en sombreros, gorras, especialidad en bonetes: teja y solideos.

más malo que bueno. Entonces como hoy había toros bravos y toros mansos, buenas y malas faenas, toros bien muertos y toros al correr. Si los toros tomaban más puyazos, se debía á que la puya aquella era un alfiler comparada con la de hoy.

Lo que no admite duda, es que nunca se ha toreado ni tan cerca ni tan bien. Jamás se ha toreado como torea Belmonte, ni se ha dominado, adornándose tanto, como lo hace Joselito. Ni se llegó nunca á la perfecta demostración del arte taurino, como llega Rafael el Gallo cuando realiza una de esas faenas, asombro de aficionados é indiferentes, de inteligentes é indoctos.

¡Qué son jóvenes! ¡Es verdad! Pero también es verdad que hoy se vive más deprisa. En literatura, en música, en teatro, en todas las manifestaciones del Arte se llega hoy á la plenitud del éxito con todo el vigor de la juventud, y de ello podríamos citar ejemplos, que están en la mente de los lectores

Tengamos la compasión y el respeto debido para los que habiéndose asomado á los umbrales de la vejez, llena de desengaños, al presenciar hoy una fiesta taurina, añoran con pena aquellos días juveniles en los que repletos de entusiasmo, plétóricos de vida, acudían al circo taurino con la alegría en el alma. Con la misma que hoy asistimos nosotros y mañana nuestros hijos.

¡Dichosos días! ¡Días venturosos, rientes, de esperanzas! . ¡Qué poco durais!

PEPE FAROLES.



D. Manuel Sánchez-Gijón.

Individuo de la Comisión de festejos y que ha tomado gran parte en la organización del programa.

DEL AMBIENTE TAURINO

APUNTES

...Sol, ¿quién quiere sol?...; asientos quitamanchas, la curiosidad y el aseo del pantalón, dos una perra chica...; agua, como la nieve, el agua... Un brioso tronco de alazanes, que con alegres cascabeles arrastra veloz elegante jardinera, donde los alamares de oro y plata de las casaquillas fulguran incitantes destellos; música, algazara, tropel de hermosas mujeres que, orlados sus rostros con clásica y castiza mantilla, emblema de la fiesta y del carácter patrio, realzan un conjunto de belleza inestimable. ¡Qué cuadro más español!

Instantes después, cuando el ánimo se encumbra, cuando ante un busto de mujer ideal,

cubierto el pecho de rojos claveles, á guisa de trofeo simbólico, sentimos el espasmo del peligro; cuando ante el éxito ó el desastre, y en el ardor de entusiasmo, aplaudimos ó censuramos la faena del ídolo, en esos momentos críticos, tan intensos como fugaces, muéstrase el alma española ajustada á su vida, á esa vida de avidez y de emociones con que constantemente se nos retrata, pregonada con orgullo.

Más tarde, cuando en descuido desgraciado las astas de una fiera desgarran los músculos fibrosos

TEJIDOS

PRECIO FIJO

Facundo Fernández y Sobrino

Confecciones.—General Aguilera, 14.—Ciudad-Real