

## D. Antonio de Andrés Montalvo

### "HAY ACTIVIDADES IMPORTANTES DE LA CASA DE LA CULTURA QUE NO SE VEN"

D. Antonio de Andrés Montalvo es el director de la Casa de la Cultura. Lleva ya mucho tiempo al frente de la misma y conoce bien su andadura. Hemos mantenido una conversación con él para conocer algunas modificaciones importantes en el funcionamiento de la misma.



Las exposiciones, los conciertos, las obras de teatro y los actos que se celebran en el salón público de la Casa de la Cultura, por anunciados en carteles, y reseñados por los medios de comunicación son, más o menos, conocidos por todo Talavera. Pero existen otras actividades de la Casa de la Cultura que por más calladas son desconocidas por el gran público. Tal es el caso de la actividad que desarrolla la biblioteca y las investigaciones que algunos grupos pioneros están realizando en diversos sectores. Desde el teatro infantil a las investigaciones arqueológicas y el buceo en antiguos manuscritos de la historia de Talavera. "Aquí hay una labor callada, hecha de horas de trabajo sin alaracas, de contactos con la Biblioteca Nacional para obtener fotocopias de los manuscritos relativos a nuestra historia que hasta ahora no poseíamos y trabajos de grupos de estudiantes guiados por profesores que desean confirmar con hallazgos arqueológicos datos que hasta el momento han sido puramente literarios".

#### La actividad de la Biblioteca

"La Voz" ha publicado numerosas cartas de descontento sobre aspectos concretos del funcionamiento de la Casa de la Cultura. Los puntos débiles ya han sido denunciados. Ahora demos la oportunidad a su Director para mostrarnos los puntos fuertes. "Podemos resumir en cifras nuestra labor callada. En el año 1976 hubo un total de lecturas de 49.669, y en lo que va de año la cifra asciende a 21.565, que en relación con los meses del pasado año arrojan un total de aumento de 1.182. Pero todavía no hemos cumplido el lema: "Una lectura por cada habitante".

Al margen del aumento total de lecturas, cuyas cifras nos ha dado don Antonio de Andrés Montalvo, el dato interesante que hemos podido apreciar ojeando los libros donde se anotan las lecturas realizadas, día por día, mes por mes, es el aumento relativo sobre los años anteriores de las lecturas complementarias a los textos de estudio. Hasta el año pasado, eran los niños con sus lecturas infantiles quienes se llevaban la palma de asistencias a la Casa de la Cultura. Ahora son los mayores, estudiantes del Instituto y otros colegios privados los que sienten la necesidad de ampliar sus conocimientos sobre las materias que estudian día por día.

Si la inquietud cultural de los estudiantes ha aumentado el número de lecturas, es de esperar que con la otra innovación, o sea "permitiendo leer en la Sala libros propios siempre que no estén en la biblioteca pero teniendo en cuenta que deben ser libros de estudio y para ello se les autorizará con un permiso en donde consten las características del libro y el número de carnet", las lecturas aumentarán todavía más.

#### Arqueología en los cajones

Mientras charlamos con don Antonio de Andrés Montalvo recorremos el ángulo elegante de la biblioteca. En pequeñas vitrinas hay expuestos trozos de cerámica que se pueden catalogar entre el tercero y cuarto siglo antes de Cristo y han sido hallados por el grupo de estudiantes que dirige el profesor y colaborador de "La Voz", don Angel Ballesteros Gallardo. Estos trozos de cerámica y algunos otros de piedra, que también están ya expuestos, dan idea de la antigüedad de esta ciudad, que hasta ahora sólo constaba por documentos escritos.

Sin catalogar todavía, envueltos en trozos de periódico, metidos en una caja de cerillas hay otros hallazgos posteriores: un pendiente, unos clavos, huesos y dientes. Si los hallazgos continúan, esto puede ser el origen de un pequeño museo talaverano a instalar en la misma Casa de la Cultura.

#### Otras actividades complementarias

"En torno a la Casa de la Cultura y dirigido por don Vicente Torrejón estamos montando un grupo infantil de teatro. Actualmente está preparando la obra "Historia de una muñeca abandonada". Cuando la tengan a punto creo que podrán escenificarla no sólo aquí sino también en otros colegios de la ciudad. Con este grupo de teatro que se está creando, se cubre el vacío que existía en este sector, pues hasta el momento sólo hay en la ciudad dos grupos de teatro y ninguno de ellos infantil".

Antonio de Andrés Montalvo, mientras

Ahora que cierran los colegios y el Instituto está en período de vacaciones, la Casa de la Cultura abre sus puertas para que los estudiantes puedan ir a la misma con sus libros. La Casa de la Cultura, por su parte, prestará libros de consulta que tenga repetidos para que el lector pueda llevarlos a su domicilio.

recorremos la biblioteca nos enseña con orgullo las fotocopias de antiguas historias de Talavera en manuscrito que se han obtenido a partir de los originales de la Biblioteca Nacional. Su trabajo actual está centrado en hacer una lectura de esos manuscritos para ir transcribiendo "en cristiano" los trozos más importantes y darlos a luz pública. Encima de la mesa tiene "La historia de la villa de Talavera, escrita por don Francisco Fernández"; "La Historia de Talavera antigua Ebora de los Carpetanos; escribióla en borrador el licenciado Gómez Tejada de los Reyes; sacóla en limpio Fr. Alonso de Aljofrín, profesor del monasterio de Santa Catalina, orden de San Jerónimo; "Antigüedad, fundación y nobleza de la noble villa de Talavera. Escribióla el P. Fr. Andrés de

Torrejón"; la carta del Dr. Frías de Albornoz y la Carta de don Juan de la Peña Torronés. "Además estamos intentando que cuando desaparece en Talavera algún edificio de interés cerámico se saquen fotografías que puedan servir de documentación y a través de las cuales se puedan estudiar los antiguos edificios de la ciudad".

#### Crece la Biblioteca

"Las obras existentes en la biblioteca también han ido en aumento. Actualmente tenemos 13.808 volúmenes que nos han llegado por aportación municipal, el Centro Coordinador de Bibliotecas y donativos de particulares".

- ¿Qué se necesita para usar la biblioteca?

- Para hacerse lector de la biblioteca el único requisito es estar provistos del carnet de identidad y de dos fotografías de tamaño carnet con las que se extiende la tarjeta del lector de la biblioteca. Con ella se da derecho a leer en la sala y también al préstamo de libros. Aquellos lectores infantiles que todavía no han llegado a los catorce años deberán venir provistos de una autorización expedida por el colegio donde estudien en la cual se les autoriza a asistir a la biblioteca. Aquellos lectores que no son asiduos no necesitan el carnet de la biblioteca; sólo deberán tener el carnet de identidad u otro cualquiera en donde se especifiquen los datos personales".

Como se ve, el leer no cuesta dinero y está al alcance de cualquier persona.

J.A. CASADO

## FABRICA DE MUEBLES REYES MORO

Carretera de Calera, km. 1. · Telf. 80 33 20



Exposición: Marqués de Mirasol, 2. - Teléfono 80 07 90  
**TALAVERA DE LA REINA**

Su Optica en SAN FRANCISCO, 13.

Su Optico **Francisco Montero**

Adaptación de Microlentillas.

DIPLOMADO.

13

(Frente al Cine Coliseum)

TINTORERIAS  
**Los Mil Colores**

(Casa  
Fundada  
en el  
Año 1939)

LOS MEJORES AMIGOS DE SU ROPA

Limpieza y conservación de **Alfombras**

limpiamos prendas de **Piel y Ante** con garantía

Use nuestro servicio a domicilio, le cobramos igual.

CASA CENTRAL: ● DESPACHOS: Capitán Daoíz 2 y c/ Velarde, 5. Teléfono 801679

Los Ubedas, 18. Telf. 80 05 42

San Francisco, y Delgadillo. Teléfono 80 06 32