

## Entrevista

## UN TORERO, ANGEL TERUEL



Angel Teruel, de calle.

Viene acompañado de su mujer, Lidia y de su pequeña hija, de pocos meses de edad. Va con él también Pelucho, un buen subalterno miembro de su cuadrilla.

Ha parado en Talavera para saludar a los amigos. Lo hace siempre que puede. Con algunos le unen lazos entrañables, particularmente con Juanito "Mikoto" que es, dicho por el torero, como de la familia.

Sabemos que esta visita tiene la especial significación de cumplir una promesa que le hizo a la Virgen del Prado.

—Angel, ¿por qué hiciste esta promesa?

—El año pasado, al día siguiente de torrear aquí en Talavera, toreaba en la feria de San Isidro. Le prometí a la Virgen una misa si las cosas se daban bien en Madrid. Fui el triunfador de la feria y hoy la promesa ha quedado cumplida.

Se ha resistido Teruel a responder esta pregunta. No es amigo de que se publiquen detalles de su vida privada. La popularidad y el lugar de privilegio que ocupa en el mundo de los toros, lo ha conseguido vestido de luces, cortando orejas por los ruedos de toda España.

Un quite a tiempo del maestro hace que desistamos de hacer más preguntas de tipo privado. La conversación sigue otros derroteros y surge el tema del campo con toda su amplia problemática.

A Angel Teruel, propietario de una finca, le afectan directamente todos los problemas que tiene la empresa agrícola y ganadera.

—En tu opinión, ¿dónde radica el problema del campo español?

—El campo y las personas que lo trabajan han estado desatendidos durante muchos años. La ayuda oficial ha sido escasa y, como consecuencia, la gente del campo ha huido materialmente a las ciudades. Como nuevo empresario, puedo decir que he tenido que afrontar muchas dificultades y realizar una serie de fuertes inversiones, para que mi empresa tienda a ser rentable. Espero que, en el futuro, la situación del campo se vaya normalizando.

—¿Explotas la finca en plan agrícola o tiene preferencia la ganadería?

— Toda la agricultura va orientada a complementar la explotación ganadera.

Es para alimentar el ganado. Hemos proyectado un plan de cruce industrial con charolais, para producción de carne. La finca reúne las condiciones idóneas para este fin.

La pregunta, para un torero, es inevitable.

—¿Piensas meter ganado bravo en la finca?

—Tengo una gran ilusión por lograr un hierro de primera. Con esto quiero también motivar las ganaderías bravas en la región centro.

El tema del toro bravo nos obliga a volver a cambiar el tercio. Dejamos al ganadero para preguntarle al torero.

—¿Cómo va la temporada?

—Hasta ahora hemos toreado en la feria de Valencia; de allí fuimos a Zaragoza. El futuro más próximo es el domingo en Cartagena y el día del Corpus otra vez a Zaragoza. En la feria de Sevilla tenemos dos tardes, una con toros de José Luis Osborne y otra de Juan Pedro Domecq.

—¿Vendrás a la feria de Talavera?

—Por supuesto. Estoy contratado para una tarde. Me gusta venir a Talavera porque siempre me han rodado muy bien las cosas en esta plaza.

—Angel, en Talavera, muchas figuras del toreo han tenido malas tardes. Unas veces porque no ha salido el toro, otras, ha fallado el torero. Con frecuencia el respetable ha salido descontento de la plaza. ¿Es exigente éste público?

—Sí, es muy exigente. Esta zona es muy ganadera y la gente sabe perfectamente lo que es un toro bravo, y qué toro puede embestir. En Talavera hay muy buenos aficionados, está considerada como un centro taurino de la región.

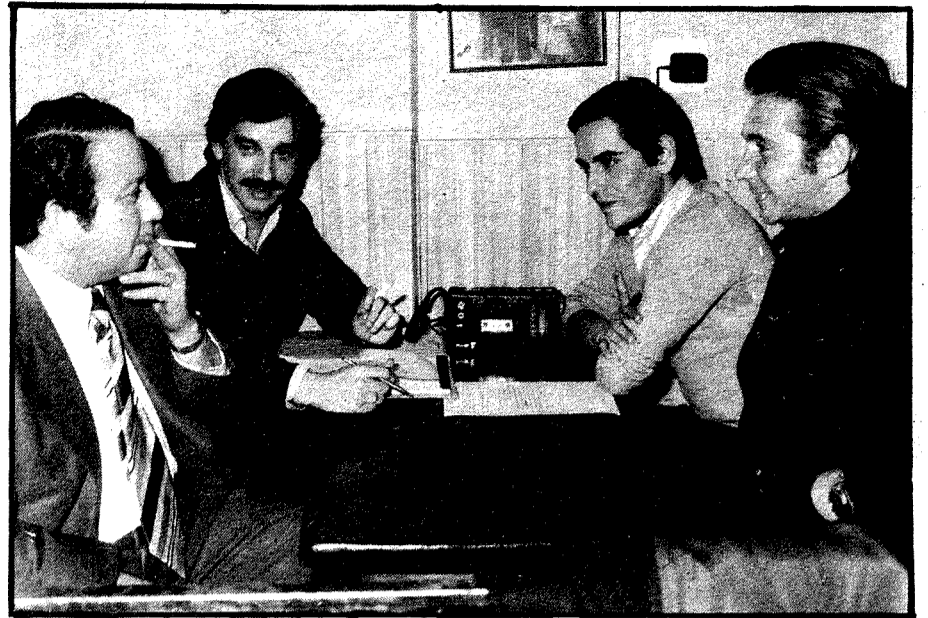
Nos dice Angel que tiene ascendencia talaverana por parte de su madre. Esta circunstancia y los buenos amigos que tiene en nuestra ciudad, le motivan especialmente para triunfar cada vez que torea en esta plaza.

—Es cierto. Cada vez que toreo en Talavera me gusta salir con las orejas y el rabo en la mano, porque es una de las plazas de toros donde tengo más convivencia y más roce.

Hablamos del tema, aun candente, de la huelga de los subalternos. —¿Cuál ha sido tu postura en esta huelga?



Cumpliendo una promesa a la Virgen del Prado.



Angel Teruel durante la conversación-entrevista para "La Voz". (Fotos Rodríguez).

—Nuestra profesión, como todas, ha evolucionado. La huelga ha sido consecuencia de esta evolución. Lo importante es que se ha llegado a un acuerdo mutuo. Indudablemente el subalterno que sea bueno ganará dinero y el que sea menos bueno ganará menos dinero; esto no es de ahora, ha sido toda la vida de Dios y así será.

Uno de los males de la fiesta es la escasez de nuevos valores.

—¿Ves algún novillero que venga empujando?

—Algunos vienen empujando, pero no llegan a apartarte del camino. El hombre que empieza a ser torero tiene que empujar con fuerza, porque el toro está saliendo en todas las plazas. Esto hace que cada vez sea más difícil que surjan nuevos valores.

—Dicen que la fiesta se muere ¿Lo crees tú así?

—La fiesta es inmortal, es la fiesta nacional. Tendrá sus declives como todo lo que es en plan masivo. Habrá un público que la apoye y un público destructivo, pero estará siempre coronando las fiestas y ferias de España.

—¿Es cierto que los toreros exponen más en las plazas de Madrid y de Sevilla?

—No es que expongan más. Todo lo que sea afrontar una responsabilidad diaria es exponer. Lo que ocurre es que las dos ferias más importantes son las de Madrid y la de Sevilla, son las que ponen

al torero el sello de figura del toreo y las que marcan la pauta para toda la temporada.

—Tú, siendo de Madrid, ¿eres aceptado por tus paisanos?

—Hay un refrán que dice que nadie es profeta en su tierra, yo no puedo decirte eso afortunadamente. Me ha costado mucho trabajo convencer al público de Madrid, por fin la gente se ha entregado y el pasado año triunfé en San Isidro. Yo le tengo a Las Ventas respeto como cátedra del toreo, pero, en definitiva, el que pone al torero en su sitio, en cualquier plaza, es el toro.

—Por último queremos hacerte una pregunta poco agradable para una figura, ¿realmente existen ganaderías vetadas?

—No hay ganaderías vetadas. Respecto a esto puedo decirte que llevo diez años de matador de toros, y en todo este tiempo, he matado muchas corridas de Miura, de Pablo Romero y de Victorino Martín, este año, en San Isidro, tengo pedida la corrida de Miura.

Lo que en principio era una conversación entre amigos y, por ocurrencia de alguien de la reunión, terminó siendo entrevista, finaliza así. Emplazándole para la feria de Mayo y recordándole lo que espera de él la afición talaverana, nos despedimos de un Angel Teruel que tiene algo de ganadero, algo de talaverano y mucho de torero. ¡Suerte, maestro!

GRANA Y ORO

## FOTOS válidas para

Carnet de identidad, Carnet de conducir, Pasaporte y toda clase de documentos. 50 PESETAS cuatro fotos.

La retirada de sus FOTOS la hará en el plazo máximo de TRES MINUTOS. Sin espera de ninguna clase.

Avda. José Antonio, 7. (Salón de Billares) Talavera

## FABRICA DE MUEBLES REYES MORO

Carretera de Calera, km. 1. · Telf. 80 33 20

Exposición: Marqués de Mirasol, 2. - Teléfono 80 07 90

TALAVERA DE LA REINA

Su Optica en SAN FRANCISCO, 13.

Su Optico **Francisco Montero**

Adaptación de Microlentillas.

DIPLOMADO.

(Frente al Cine Coliseum)