

Premios de poesía: el "Rafael Morales"

Entrevista con J. Benito de Lucas

El Premio "Rafael Morales", en sólo tres convocatorias, ha logrado calar hondo en la atención de los poetas. Sin necesidad de una espectacular donación económica, basándose únicamente en el prestigio del autor que le da nombre y en la solvencia del jurado que se encarga de fallarlo. También, desde el año pasado, creció el interés de los concursantes al figurar en las bases el derecho a la publicación de la obra ganadora, tarea confiada por el Ayuntamiento de Talavera de la Reina a la flamante colección Melibea, dirigida por el poeta y catedrático Joaquín Benito de Lucas. Con él, en su calidad de talaverano y miembro del jurado, hemos conversado sobre el premio. Comenzamos preguntándole por los orígenes y finalidad del mismo.

—Fue hace un par de años. El Ayuntamiento de Talavera, sintiéndose en deuda en cuanto a institución representativa de la ciudad con la persona y la obra de Rafael Morales, decidió crear este premio. Bien es verdad que otras ciudades han sido más madrugadoras en honrar a sus hijos más ilustres, pero Talavera, aunque tarde, ha reconocido públicamente el valor del poeta a escala nacional con esta convocatoria del premio que lleva su nombre.

Nos aclara Joaquín Benito de Lucas que ello se debe al Ayuntamiento, personalizado en José R. de Fata Manterola,

—Sé que se le preparan nuevos agasajos como el de poner el nombre del poeta a la calle en que se encuentra la casa donde nació, y una inscripción que recuerde su nacimiento en dicha casa.

Po otra parte, y como es obvio la finalidad del premio, aparte de lo dicho, es la de estimular a jóvenes en ese difícil y apasionante camino de la creación lírica. Preguntamos de nuevo a Joaquín Benito de Lucas en qué medida está respondiendo el premio con respecto a lo que sus patrocinadores esperaban de él.

—En estos dos años de convocatoria —en los que ya se han hecho tres— el premio ha satisfecho las previsiones tanto del Ayuntamiento como organizador y patrocinador, como de los miembros que han compuesto el jurado. Y no sólo por cantidad de obras presentadas, sino por la calidad que tenían la mayor parte de ellas.

—¿Qué supone el Premio de Poesía "Rafael Morales" en la vida cultural y literaria de Talavera de la Reina? ¿Se mantiene la tradición de buenos poetas talaveranos?

—Para Talavera ha sido un verdadero revulsivo. Jóvenes escritores locales han acudido a las dos convocatorias realizadas. Bien es verdad que con poca fortuna. Conviene decir que algunos de ellos ya han sido galardonados con otros premios como el accésit del Adonais. En ellos se ve si no una tradición, sí una verdadera inquietud creadora a nivel de lo que hoy escriben los jóvenes más avanzados del país.

—¿Qué da el concurso al poeta que lo gana? Ahora nos referimos a lo meramente material como es el dinero, la edición de libros, etc. También queremos saber si existe el proyecto o la posibilidad —al amparo de la recién creada colección Melibea— de que se publique alguna obra —además de la ganadora— de las mejor clasificadas. Nuestro interlocutor nos informa sobre todas estas interrogantes.

—El Premio de Poesía "Rafael Morales" está dotado con veinticinco mil pesetas y la publicación del libro en la colección Melibea, a cargo del Ayuntamiento que se encarga también de su distribución. Al autor se le entregan cincuenta ejemplares. Además se le ofrece una placa en cerámica conmemorativa del premio. También se concede un accésit que si bien carece de dotación económica,

recibe, no obstante, un diploma conmemorativo. En la colección Melibea, por el momento, se publican sólo los libros premiados. La intención, más adelante, es publicar el finalista que al jurado merezca el premio de la publicación. Es todo lo que puedo decirte por el momento.

—¿Contáis con un jurado fijo o pensáis que cada año sea distinto? Menciona los nombres que han intervenido en el fallo de las dos convocatorias dilucidadas y si es posible dinos quiénes lo formarán en la tercera, que pronto fallaréis.

—El jurado ha variado en las dos primeras convocatorias. En la primera lo compusieron, Gerardo Diego, Luis Rosales, Luis Jiménez Martos y yo, con la presencia de Rafael Morales, que asistió sin voz ni voto, y la presidencia del Alcalde. En la convocatoria del año pasado, estuvo compuesto por José Hierro, Eladio Cabero, Jacinto López Gorjé, y yo. Además, asistió también Rafael Morales como invitado y José Ramón de Fata Manterola representando al Ayuntamiento. En la convocatoria de este año, formarán el jurado los mismos poetas del año anterior y, posiblemente, se añada un nombre más. Como ves, hasta ahora el jurado no ha sido absolutamente fijo, aunque tampoco variará cada año.

POETAS PREMIADOS HASTA AHORA

En la primera convocatoria del Premio de Poesía "Rafael Morales", correspondiente a 1975, el ganador fue Francisco Carrasco con su libro *Hacia la esperanza*, quedando finalista Francisco Martínez Mena. El año pasado el premio recayó en Manuel Ríos Ruiz por su obra *Vasijas y Deidades*, siendo finalista Marcelino García Velasco con *Alada cuna de la libertad*. Joaquín Benito de Lucas quiere matizar algo relacionado con este tema.

—Efectivamente, quiero aclarar que si el libro de Francisco Carrasco no se ha publicado, es debido a que el año que ganó el premio todavía no figuraba en las bases la publicación del libro premiado. No obstante, se ha pensado su edición en la colección Melibea, una vez fallado el premio correspondiente a este año.

—¿Se refleja el momento actual de nuestra poesía en las obras presentadas al "Rafael Morales"? ¿Cómo ves tú ese momento?

—Si nos atenemos a la procedencia de los trabajos presentados, podemos decir que cada provincia tiene su representación en este premio. Estos "concurstantes" vienen a significar, con las excepciones que se dan en toda convocatoria literaria, la poesía más actual dentro de las corrientes líricas del momento. En cuanto a mi opinión sobre el actual momento poético, si no me equivoco, creo que es enormemente interesante. España ha dado siempre buenos poetas con relación a otros géneros literarios. Ahora mismo



los más jóvenes se encuentran con un pasado próximo de una gran riqueza que desde la generación del veintisiete les llega lleno de experiencias, muchas de ellas dolorosas. Si consiguen asimilar esa tradición inmediata e insuflar a su obra verdad y belleza, podremos contar dentro de poco con un excelente grupo de nuevos poetas.

Con el libro *Vasijas y Deidades*, de Manuel Ríos Ruiz, ha comenzado su tarea editorial la colección Melibea, dirigida, como ya hemos dicho, por Joaquín Benito de Lucas. Se trata de una colección muy cuidada, la cual nos trae la esperanza de un manojito de poemarios de verdadera calidad. Ya lo es éste que mencionamos. Preguntamos a su director —aunque ya nos adelantó algo en otro momento de esta entrevista— si Melibea va a dedicarse sólo a publicar los libros premiados con el "Rafael Morales" o tiene otros proyectos.

—La colección Melibea ha nacido con el primer propósito de publicar los libros premiados en dicho certamen. Efectivamente, la publicación del libro ganador del Premio de Poesía "Rafael Morales" constituye un gran aliciente para los concursantes, dada las pocas editoriales que se arriesgan a publicar libros de versos. Mi deseo es que esta colección pueda, más adelante, incluir en sus ediciones libros de otros poetas, aunque no hayan participado en el concurso. Según estos proyectos, igual se podrían editar obras de poetas de los años cuarenta, como de los más jóvenes. Para ello contamos con el amor a la literatura y la profesionalidad del impresor Eladio Martínez.

Hacemos punto final en nuestra conversación con Joaquín Benito de Lucas, al que agradecemos la información que nos ha facilitado. A través de ella se evidencia el gran cariño que Talavera de la Reina profesa a su ilustre poeta Rafael Morales, así como la inquietud literaria que existe en la gran ciudad de las mejores cerámicas. En cuanto al premio y a la colección Melibea, por supuesto les deseamos una larga singladura por los mares de nuestra poesía, la cual será el mejor síntoma de sus aciertos.

José LOPEZ MARTINEZ
(La Estafeta Literaria).

USO es USO

UNION SINDICAL
OBRERA

No es UGT.

Ni Comisiones.

No depende
del PSOE.

Ni del PCE.

USO es USO

Autónoma.

Socialista.

Unitaria.

Como siempre.

Porque

USO

sólo pacta

contigo,

trabajador



ELIAS LUENGO

Sub-AGENTE OFICIAL

Teléfono 80 05 59

TALAVERA DE LA REINA

Moto Vespa, S.A.

MUEBLES CUPON TALAVERA, S. L.

OFRECE A SUS CLIENTES

Gran surtido en Dormitorios, Librerías, Tresillos, Taquillones
y CAMAS NIDOS con modelos en EXCLUSIVA.

Artículos de regalo, vajillas, cristalerías, lámparas, etc. con
precios SIN COMPETENCIA

P.º del Muelle, 7.-Telf. 80 34 88

TALAVERA DE LA REINA