

Sobre la amenaza de fusión de los dos institutos de Torrijos

Con ... fusión

Confusión. Esta podría ser la palabra que mejor define el sentir de los dos Claustros de Torrijos ante un hecho que se cierne -¿amenazante? ¿deseable? ¿inevitable?- sobre ambos: la fusión de los dos Centros de Enseñanza Secundaria, el I.E.S. "Alonso de Covarrubias" y el I.E.S. "Juan de Padilla". ¿Qué sabemos de cierto al respecto? La callada por parte de la Administración y la seguridad de que se va a construir un único gimnasio para los dos institutos (no os asombréis; ahora no lo tenemos). ¿Es esto un primer paso para la posterior juntura? Conocemos también la opinión del Sindicato de Enseñanza de CC.OO. de Toledo: hay un serio mosqueo sobre las posibilidades de que la fusión se produzca. De hecho, existen precedentes en nuestra provincia. Yo, claustral del I.E.S. "Alonso de Covarrubias", percibo entre mis compañeros división de opiniones y tengo noticias sobre ciertos recelos de nuestros colegas del I.E.S. "Juan de Padilla". Reconozco, desde luego, mi ignorancia en estos temas. Pero me pregunto QUI PRODEST? (perdonadme: soy de Latín). Esto es, ¿a quién beneficia la posible fusión? Desde mi punto de vista, beneficia a una política educativa tacaña con la Escuela Pública y muy liberal con la Escuela Privada. También, es cierto, podría ser conveniente para determinados compañeros, cuyas plazas, ahora en peligro por la furia amortizadora de la Administración, tal vez se consolidasen con el presunto ayuntamiento (y es difícil, lo sabemos todos, lanzar piedras contra el propio

"¿a quién beneficia la posible fusión?: a una política educativa tacaña con la Escuela Pública y muy liberal con la Escuela Privada"

tejado). Sigo preguntándome: QUI NOCET? Es decir, ¿a quién perjudica? Creo que a los trabajadores, en general, que verían seriamente mermadas sus posibilidades de empleo (sería casi como si sufriéramos una de esas reconversiones que suelen siempre traducirse en despidos y reducciones de plantillas). También perjudicaría, por supuesto, a los estudiantes de Torrijos, cuyas posibilidades de elección de Centro se verían claramente reducidas. Y, en definitiva, perjudicaría a la calidad educativa de la zona. Estamos, pues, ante una situación peligrosa, agravada además por otros factores que ahora no vamos a comentar. Volamos por un cielo poco claro y, a lo mejor, por seguir con los latinajos, deberíamos aplicarnos el lema de las Patrullas Acrobáticas: IUNCTI SED NON UNCTI. Algo así como juntos, pero no revueltos; fundidos, sí, pero para ganar, no para perder; juntos para la reivindicación: que los dos Centros seamos uno solo para reclamar lo que, en justicia, nos corresponde a cada uno.

Fdo. **Jesús Pino Jiménez**, profesor del I.E.S. "Alonso de Covarrubias" de Torrijos.

Muere José Agustín Goytisolo: la palabra honrada y el verso comprometido

"La poesía es un arma cargada de futuro", decía Gabriel Celaya. Goytisolo ejerció para varias generaciones esa milicia amable de la palabra combativa, sin hacer ruido apenas, blandamente. Crecimos oyendo, más que leyendo, sus poemas en la voz aguardentosa y rota de Paco Ibáñez. Y aprendimos a ser hombres buenos con la moraleja honesta de sus versos. Descansa en paz, José Agustín Goytisolo, y llévate a tu cielo de poeta el homenaje de todos nosotros. Con agradecimiento, por hacernos mejores. Por invitarnos a imaginar brujas hermosas, lobos buenos maltratados por los corderos, ladrones honrados y todas esas cosas que había una vez, cuando tú soñabas un mundo al revés.

Palabras para Julia

Tú no puedes volver atrás,
porque la vida ya te empuja
con un aullido interminable.
Te sentirás acorralada,
te sentirás perdida o sola,
tal vez querrás no haber nacido.
Por eso siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en tí, pensando en tí
como ahora pienso.
La vida es bella, ya verás
como a pesar de los pesares
tendrás amigos, tendrás amor,
tendrás amigos.
Un hombre sólo, una mujer,
así tomados, de uno en uno,
son como polvo, no son nada.
Por eso siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí

pensando en tí, pensando en tí
como ahora pienso.
Nunca te entregues ni te apartes,
junto al camino nunca digas
aquí me quedo.
Todos esperan que resistas,
que les ayude tu alegría,
que les ayude tu canción
entre sus canciones.
Perdóname:
no sé decirte nada más;
sólo que tú debes saber
que yo aún estoy en el camino.
Por eso siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en tí, pensando en tí
como ahora pienso.

José Agustín Goytisolo

Nuestro compañero de CC.OO., Rafael del Cerro Malagón, coautor del libro "El Alcázar de Toledo: Palacio y Biblioteca"

El día 23 de marzo se presentó, con asistencia del Consejero de Educación Justo Zambrana, el libro "El Alcázar de Toledo: Palacio y Biblioteca. Un proyecto cultural para el siglo XXI", perteneciente a la colección "Imágenes y Palabras". La obra, en la que han participado catorce colaboradores, se estructura en tres partes a lo largo de sus 160 páginas. En la primera, que introduce el historiador y escritor toledano Fernando Martínez Gil, se trata la historia del edificio desde sus orígenes romanos y medievales (Jesús Carrobles), su etapa de palacio renacentista (Fernando Marías), el proyecto ilustrado (Ángel Santos), su conversión en centro de instrucción militar (José Luis Isabel), el período de la Guerra Civil (Rafael del Cerro) y la instalación de la Biblioteca en su tercera planta (José María Pérez "Peridis").

La segunda parte se centra en la génesis y evolución de los fondos bibliotecarios. Estudia los códices e incunables (Ramón González, archivero diocesano), los fondos antiguos de la Biblioteca (Manuel García Brazales), los gabinetes de Historia Natural y la colección Borbón-Lorenzana (García Martín) y se completa con textos de Julián Martín Abad e Isidro Sánchez.

Finalmente, se recoge un planteamiento general de la Biblioteca y los servicios generales que se ofrecen a los usuarios. Deseamos, por nuestra parte, mucha suerte a la obra en cuestión y a la labor de nuestro compañero Rafael como historiador. ¡Enhorabuena!