

En favor y salvaguarda de la vida

## El servicio de urgencias de la S.S., un auxilio permanente

**M**UCHAS veces la vida depende del tiempo que se tarde en encontrar un médico. Un segundo puede ser la minúscula partícula de tiempo que separe a una madre de su bebé, que se cayó del balcón; puede ser el decisivo factor que obligue a los adolescentes a perder esos años que nunca podrá gozar. Unos minutos de retraso en la atención médica, pueden ser decisivos para salvar o perder una vida.

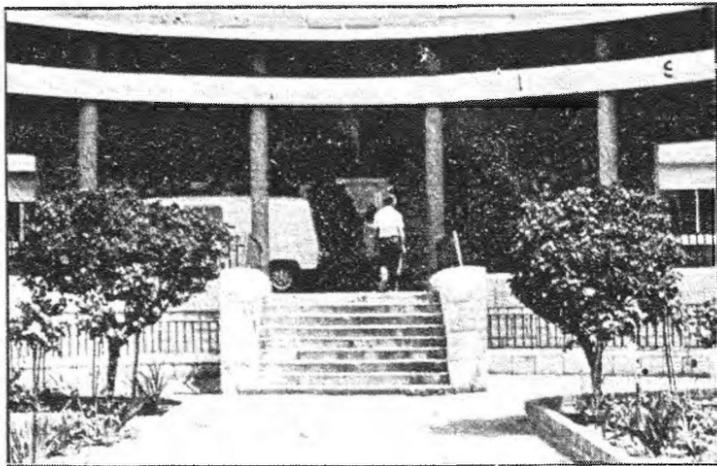
Para vencer esa pequeña laguna de tiempo, la Residencia de la Seguridad Social de nuestra ciudad, tiene instalado un servicio de URGENCIAS abierto las 24 horas del día. Allí, segundo a segundo, se entabla la feroz lucha entre el saber humano y el destino, a veces fatal.

### LA NEUMONIA COMO POSIBLE PRIMER CASO DE LA JORNADA

A las 8 de la mañana, cada día, cambian los hombres y mujeres que componen el equipo de Urgencias. Todos: médicos, ATS, celadores... se disponen a atender a los enfermos que poco a poco, o a veces casi en avalancha, vayan llegando a las puertas de ese servicio. Efectivamente a las 8,25 se presenta el primer caso; se trata de una mujer, posible paciente de neumonía, que luego se descarta siendo enviada a su casa. A los cinco minutos se presenta una revisión de escayola, y acto seguido una madre con su hijo con posible sarampión.

Tras estos leves viene la calma. Es el momento en que las enfermeras, los médicos, se reúnen a cambiar impresiones

sobre los enfermos o simplemente sobre temas personales. Es entonces cuando me entero de que el 50% de estas enfermeras están casadas y tienen niños; para poder asistir a su



trabajo es necesario dejar a los pequeños en la guardería, o en épocas de vacaciones, como ahora, son precisas las

abuelas, tías o incluso las vecinas. El horario de trabajo en este servicio se encuentra repartido en tres turnos para todos los ATS (tanto enfermeras como enfermeros) y celadores: turno de mañana 8 a 3, de tarde de 3 a 10 de la noche, y de 10 a 8 de la mañana el último turno. Al ser este último el más largo, se distribuye de tal manera que cada tres o cuatro semanas recaiga en la misma persona. En los otros dos turnos es distinto, en ellos el personal es fijo; siempre son las mismas personas por las mañanas y las mismas por las tardes.

En cuanto a los médicos es diferente. Estos están las 24 horas en pie, por lo tanto, las guardias van rotando entre el personal médico de la Residencia. En la puerta están cuatro (un médico de familia, un internista, un pediatra, y un traumatólogo), arriba en cada planta se encuentra de guardia uno de cada especialidad, o en

algunos casos dos, dispuestos a bajar en cualquier momento que se les necesite.

### LOS NIÑOS SON PACIENTES FRECUENTES EN URGENCIAS

los enfermos siguen llegando, aunque según parece, hoy es un día muy tranquilo, a diferencia del día anterior en el que la afluencia de pacientes fué continua e intensa: por ejemplo, se comenta el accidente que causó la tragedia de una joven familia, el resultado fué un niño de pocos meses muerto, su madre también y el padre vivo, pero con la yugular casi seccionada y... lo peor, sin familia. Se hizo todo lo posible por salvar al pequeño, pero todo fué inútil; la madre no pudo ser movida de la carretera. Justo cuando una de las enfermeras acaba de contar el caso, llega un niño de siete años, acompañado de su madre, que lleva su brazo envuelto en un pañuelo que le cuelga del cuello. Mientras se le toman los datos, la madre explica cómo su hijo se ha caído de la bicicleta haciéndose daño en un brazo.

Llega el traumatólogo y la cara del niño adquiere una expresión de temor, pero cuando el médico intenta tocarle el codo al tiempo que le pregunta si puede estirar el brazo, abre desmesuradamente los ojos y en ellos se aprecia claramente la angustia, el miedo al

## La semana cinematográfica en Toledo

En la presente semana encontramos en las salas comerciales de Toledo un menor número de películas. Esto se debe a que alguna de ellas permanecerán en pantalla más de lo habitual y también porque siguen en cartel varios de la semana anterior.

Los programas dobles indóneos para pasar una tarde en el cine, e ideales para entretener al público infantil, también se han visto reducidos; de los tres que habitualmente se programan por semana, hemos pasado en ésta a uno solo. Lo componen las películas: "El super agente Picapiedra" y "Aeropuerto 77" y se puede ver en el cine Rojas el día 23. Se trata de una sesión, a mi entender, desigual. Si la primera, sobre el personaje que se hizo popular a través de TV y que aún hoy podemos ver en la pequeña pantalla: Pedro Picapiedra, me parece recomendable y entretenida para los niños; no lo es tanto "Aeropuerto 77" película de catástrofes, nada original ya que es la tercera de una interminable saga y cuyo único aliciente es ver a un gran elenco de actores puestos al servicio de unos efectos especiales peor o mejor conseguidos.

El otro título que se puede ver en el cine ROJAS durante los días 24-28 es "Los diez mandamientos". Esta película, que fué un hito dentro de la historia del cine, lo fué por la influencia que ejerció sobre los espectadores de su época e incluso de años posteriores, pero sus valores artísticos son prácticamente nulos. Cecil B. De Mille que en 1923 realizó la primera versión, utilizó un esquema que se puede resumir en: sexo, sangre y Biblia para captar la atención del mayor número de espectadores, apoyándose también en las figuras como Charlton Heston y Yul Briner y un gran despliegue de masas y medios técnicos en aras de un máximo rendimiento comercial.

En lo que respecta al cine Imperio, los días 24 y 25 se puede ver la simpática comedia americana interpretada por Glenda Jackson y de título "Un toque de distinción".

El título más interesante estará los días 26-28, también en el cine Imperio; se trata de "El



Los niños tendrán tan sólo un programa doble. El jueves, día 23, en el Cine De Rojas: "El Super agente Picapiedra" y "Aeropuerto 77".

Crack" Última película de José Luis García, es un film donde confluyen la narrativa americana del cine negro en un marco muy distinto como es la ciudad de Madrid. Alfredo Landa -intérprete de la película- es un detective con despacho en la calle Libreros, cerca de la Gran Vía, que tiene que encontrar a una joven desaparecida. Este es el hilo conductor de la narración y sobre él van apareciendo otros elementos como la diferencia de los barrios de Madrid, la corrupción del poder, etc.etc. interpretada estupendamente por Alfredo Landa y María Casanova, tiene elementos suficientes para considerarla como una buena película pero nunca una película redonda. Seguramente alguien saldrá defraudado.

Alvaro RUIZ

dolor que le puede producir la mano de aquel señor vestido de verde y blanco; y rápidamente, con un hilo de voz explica que no puede moverlo. Cuando sale de la sala de yesos, una sonrisa aparece en su cara al poder marcharse ya a casa, pero eso sí, con un brazo en cabestrillo.

Después de comer se recibe un accidente de trabajo; un obrero que casi acaba su jornada de trabajo con un dedo menos, a consecuencia de un cable de hierro. Trae el pulgar envuelto en un pañuelo que una hora antes debió ser blanco, pero ahora parece rojo, consecuencia de la sangre que ha absorbido.

Así, uno tras otro se van sucediendo los pacientes. A pesar de todo, todo el personal se encuentra contento porque los enfermos son muy pocos.

Dentro de este personal se encuentran personajes curiosos, como Pepe, el celador, que no sólo se dedica a esto, sino que además es medio poeta, medio escritor, medio pintor... cuando le pregunto que porqué ejerce de celador y no se dedica por entero a sus letras o al arte, me contesta que su profesión es muy bonita, y además cuando una afición se convierte en profesión pierde parte de su atractivo, por otra parte esas aficiones no suelen dar de comer. Otro personaje simpático es el ATS cuyo deseo, si tuviese dinero, sería establecer un concurso periodístico encaminado a premiar el escrito periodístico más imaginativo.

Las horas van pasando y al llegar la noche, curiosamente los casos se multiplican. Es un hecho que se repite cada día.

( Pasa a la página 10 )

## CREDITOS para vencer el desaliento.

No todo van a ser problemas.

El Banco Hispano Americano ofrece a los agricultores y ganaderos de Castilla la Nueva créditos para paliar los efectos de la sequía.

Con hechos, no con palabras.

— Créditos por un importe total de 500 millones de pesetas en inmejorables condiciones para Vd.

— También estudiamos moratoria en sus créditos actuales.

Créditos con pocas palabras y muchos hechos.

Consúltenos

 Banco Hispano Americano