

**Relación de expositores que han sido admitidos en el Concurso fotográfico "V ANIVERSARIO"**

Don Eugenio Padrino Motiño.

- » Ignacio Viejo Bravo.
- » José Pérez Marzo.
- » Manuel Peñalva Téllez.
- » Luis Merino Cabrera.
- » Jesús Relaño Sanz.

D.ª María López.

Don Alfonso Sánchez Martínez.

- » Mariano Viejo Lozano.
- » Antonio López-Palacios.
- » Enrique Belmont.
- » Antonio Márquez Macho.
- » Alvaro Hernando Palafox.
- » Alfonso Reyes León.
- » Santiago Bernal Gutiérrez.
- » Antonio Morales Almendro.
- » Mariano Castell Asensio.
- » Jesús Molina Gonzalo.
- » Gregorio Lirón Pinilla.
- » Félix Ortego Nuño.
- » Miguel Lezcano Quiles.



**TERTULIA DEL SÁBADO**

● Gran gesto. Así hay que calificar el de tres queridos consocios, los tres galardonados en nuestro Concurso "V Aniversario".

Ya saben todos los asociados, por figurar en el Reglamento de nuestra Agrupación, que de todos los Premios en metálico que consigan deben entregar un diez por ciento de los mismos a los fondos de la Sociedad. Y así lo han efectuado todos, como es su obligación.

Lo que ya no entra en esta obligación es hacerlo cuando los Premios no son de "moneditas". Y es lo que han realizado nuestros queridos amigos Márquez, Bernal y Pérez Marzo, pues constituyendo sus galardones Premios en especie como puede verse en el Fallo que se publica en este mismo número, han tenido el gran gesto, lo repetimos, de entregar a nuestro tesorero unas cantidades como donativo, que dicen mucho de su buena voluntad y cariño a la Agrupación.

Socios así honran a la Sociedad que pertenecen.

● Hace algunos sábados, en nuestra habitual tertulia, se hablaba de cine. Pero de cine comercial, del que proyectaban en las Salas de la Ciudad. Dieguito, gran animador de las reuniones..., cuando acude a ellas, que es con menor frecuencia de la apetecida por todos, nos preguntaba a todos los que íbamos llegando al local social, nuestra opinión sobre las películas que se proyectaban. Es de suponer que para decidirse por la mejor. Llegó por fin el Tesorero y nada más aparecer por la puerta le espetó: "Oye, Luis, a propósito, que película es la mejor?", a lo que éste respondió: "Hombre, yo uso siempre "Perutz" y me va estupendamente".

Sin comentarios.