

buen amigo al «Genio Ferrer», únicamente decir lo que yo he visto, y lo que vi que veían los demás, es mi intención.

Puedo asegurar, que he visto al público reaccionar, de una forma favorable, lo que no hubiera hecho ante una exposición de esta categoría, (blancos y negros únicamente) hace no mucho tiempo.

Hay cosas de líneas que gustaron al visitante, la forma fantástica de ver que lo que hizo el hombre parece sobrenatural, ésto gustó a los más.

Yo, no tuve más remedio que contemplar una y otra vez, esas tres o cuatro fotografías maestras que hay dentro del conjunto y que están entre ese otro 50 x 100 dedicado a lo humano.

Expresiones de júbilo, gestos preocupados, la inmensidad del estadio en el que las gentes perdidas en el infinito parecen ser almas en pena, o seres viviendo el sueño de los justos.

En la colección no falta el retrato, esta vez, materializado en el complaciente acomodador, están el vendedor de helados, el que reparte almohadillas, el que vigila la entrada y el que en su carrera loca, nos dice que llega tarde, todo ello muy bien ambientado y con una técnica deparadísima.

Los alrededores del recinto también están recogidos y aquí, si que Ferrer captó en toda su grandeza esa sinfonía de luz que forman los coches en su momentáneo estado de descanso. La fotografía que reproducimos es buena prueba de ello.

Agradecemos a Tomás Ferrer Baldó, esta exposición que por unos días, nos dio tema para el comentario, siendo constante tema de recuerdo al amigo con el que en cierta ocasión hicimos un «SAFARI FOTOGRAFICO» por la alcarria.

BERNAL.

Restaurante "LA CRIOLLA"

Donde mejor comerá - Sede de la Peña Madridista

Bardales, 3 - Teléfono 2040

RELOJERIA BERNAL

LE OFRECE EL CONTADOR DE MINUTOS
PARA SU LABORATORIO

Miguel Fluiters, 8 - Teléfono 2015 - GUADALAJARA