

CONCURSILLOS MENSUALES

BLANCO Y NEGRO

Mes de Septiembre

En el poco espacio de que disponemos este mes, tenemos que hacer las clasificaciones y comentarios de los Concursillos de Blanco y Negro y Diapositivas.

En este tema libre de Blanco y Negro, se clasificó primero Bernal. Un retrato de tonos suaves, muy agradable de ver. Este tipo de retratos, no es cosa nueva, pero estamos seguros que al autor, le satisface haber llegado a conseguir dicha foto.

Sigue en la clasificación Pérez Marzo, con otro buen retrato, en la que la modelo es Eugenia Montero la gran bailarina española.

La clasificación quedó así:

| | | |
|---------------------------|----|--------|
| 1. - S. Bernal. | 10 | puntos |
| 2. - J. Pérez Marzo | 9 | , |
| 3. - J. Molina. | 8 | , |
| 4. - F. Ortego .. | 7 | , |
| 5. - J. Vilaseca | 6 | , |
| 6. - M. Roa. | 5 | , |
| 7. - F. Canalejas | 4 | , |
| 8. - J. de las Heras..... | 3 | , |
| 9. - F. Moreno | 2 | , |
| 10. - F. Martín | 1 | , |

Tema LIBRE

La clasificación general no sufre ninguna modificación, únicamente Castel, que con su «espantá», es rebasado por Fernando Martín.

Esta es como sigue:

| | | |
|-------------------------------|----|--------|
| 1. - J. Pérez Marzo | 79 | puntos |
| 2. - S. Bernal. | 76 | , |
| 3. - J. Vilaseca. | 68 | , |
| 4. - F. Ortego | 52 | , |
| 5. - J. de las Heras | 43 | , |
| 6. - J. Molina. | 34 | , |
| 7. - A. Márquez..... | 33 | , |
| 8. - F. Martín..... | 19 | , |
| 9. - M. Roa..... | 19 | , |
| 10. - M. Castel | 19 | , |
| 11. - F. Canalejas..... | 19 | , |
| 12. - G. Forés..... | 16 | , |
| 13. - B. Cobos..... | 14 | , |
| 14. - B. Perdigón..... | 6 | , |
| 15. - P. Canef | 6 | , |
| 16. - F. Moreno | 4 | , |

Próximos temas para blanco y negro:

Octubre.—Taurino o deportes (plazo hasta el día 29).

Noviembre.—Libre (plazo hasta el día 26).

DIAPOSITIVAS

Mes de Octubre

El tema libre de Diapositivas que nos tenía emplazados para el día primero de Octubre, nos sorprendió con ¡seis! transparencias, casi nada...

Hemos de reconocer que la presentada por Ortego, es, sin duda de ninguna clase, la mejor. Conseguida en un ambiente de Teatro Medieval, tiene por protagonista, a una de las artistas de la compañía. Es un retrato muy bien compuesto y de una gran calidad técnica.

Siguen Jesús Molina y Santiago

Tema LIBRE

Bernal, con dos diapositivas que, simplemente, están bien. El mejor elogio que podemos hacer del resto, es decir: que se ve están ahí, para salir del paso, esto, no puede ser.

La clasificación parcial es esta:

| | | |
|-------------------------|----|--------|
| 1. - F. Ortego. | 10 | puntos |
| 2. - J. Molina. | 9 | , |
| 3. - S. Bernal..... | 8 | , |
| 4. - F. Canalejas..... | 7 | , |
| 5. - M. Castel | 6 | , |
| 6. - F. Martín..... | 5 | , |

Pasa a la página 9.