

de D. José María Tous Jové

COMENTARIO

Siempre he visto con simpatía y admiración todos los movimientos artísticos de los hombres que sostienen con elocuente entusiasmo su mensaje de emoción y belleza, con el ímpetu de quienes a toda hora aunan la vida y su gozosa aparición, revelada por la forma, la luz y el color en el continuo milagro del arte.

No quería pues, pasar, sin dedicar, aunque sólo fuera un sencillo pero merecido comentario, a las cincuenta obras que D. José M.^a Tous Jové ha tenido la gentileza de enviarnos en estas Pascuas Navideñas, para regalo y entretenimiento de la vista, deseosa siempre de emociones estéticas.

La primera impresión que nos producen las fotografías de Tous Jové es, la de que domina maravillosamente la técnica, factor importantísimo para el logro y consecución de toda obra artística. Tiene sensibilidad para captar el motivo allí donde se presenta, sin posturas de rebuscada modernidad que tanto abundan ahora. Parece obsesionarle la composición, en la que le considero un verdadero maestro, aunque a veces se deje influenciar por algunos tópicos modernistas, pero con un alarde de armonía y equilibrio que hace interesantes aquellos temas más sencillos, tal como «Salvavidas», «Sinfonía en blanco», «Suburensé», etc. Independientemente de todas las de tipo evolucionista, podríamos citar bastantes de un logro feliz, que bien podemos considerarlas de categoría y personalidad, como son sus asuntos de «ballet» (Estudio número 15 y Entreacto). Tema éste al que parece profesarle especial cariño, y en el que, posiblemente debido a ello, logra, a mi modesto entender, las obras más profundas y personales. Hay otras en donde sus protagonistas, con sus conseguidas expresiones y actitudes, quieren expresarnos cuanto sienten; «Estudio de pintor» es una composición magnífica, aunque tuviéramos que pasar por algún reparo técnico. También sale airoso cuando se mete en retrato o tema donde éste intervenga total o parcialmente; «L'artista», de valiente empaque y vigorosa factura; «Ávido de noticias», es muy notable técnicamente, así como «Madre e hija», «Lector», «Assumpta», etc. «Sinfonía en el Puerto» y «Placidez», son de una delicada y fina concepción. Y así podríamos seguir citando títulos si no bastasen los mencionados para acreditar la extraordinaria calidad de la obra del Sr. Tous Jové.

En resumen, agradecemos a este gran aficionado la oportunidad QUE NOS HA OFRECIDO de ver un conjunto de sus obras, manera más completa de apreciar las cualidades de un autor.

Paréceme una gran idea la de estos intercambios de unas a otras Agrupaciones. Yo mismo sea individual que colectivamente, y desearía que cada vez fuesen más numerosos para una mejor difusión y comprensión de este bello arte.

JOSÉ REYES
Presidente.

SUS FOTOS EN

ÓPTICA LUXONIA

serán siempre de su agrado

CÁMARAS FOTOGRÁFICAS, PELÍCULAS, CARRETES, ACCESORIOS
Generalísimo, 7 Teléfono 1474 GUADALAJARA