

logar como artística. Dinos, ¿prefieres lo artístico o lo documental?

—Lo artístico, aunque a bien decir me gusta todo lo que sea buena fotografía

—Bien y ahora en un plano más Nacional dinos, ¿tú consideras que la fotografía es arte?

—Por supuesto que sí.

—En esta pregunta parece que existen distintos criterios, tú en qué crees ¿en las cámaras o en las manos?

—Ambas deben ir unidas, cámara sin manos y manos sin cámara de nada sirven.

A la hora de disfrutar, dónde lo pasas mejor, ¿en el cuarto oscuro, o «disparando» a diestro y siniestro?

—Disparando, pero a diestro, no a siniestro.

—¿Qué prefieres, el color o los blancos y negros?

—Ahora el Blanco y Negro, cuando el aficionado encuentre más facilidades para revelar por sí mismo el color no lo dudaría, color.

—Tú, participastes durante todo el año en los Concursillos Sociales, dinos, ¿qué prefieres, temas obligados a libres?

—Obligados, ya que todos hemos de preocuparnos más en buscar algo que valga la pena.

—He leído unas declaraciones tuyas, en las que dices: que un amigo (para hacerle rabiar no damos su nombre) te aconsejó leer todo lo que cayera en tus manos referente a la fotografía. ¿Lo haces así?

—No del todo.

—Y tú, con estos laureles a tus sienas, ¿qué le dices al que empieza?

—Que no se desanimen en sus comienzos, que experimenten por sí solos en máquina y laboratorio y que lean todo lo posible referente a fotografía, claro está.

