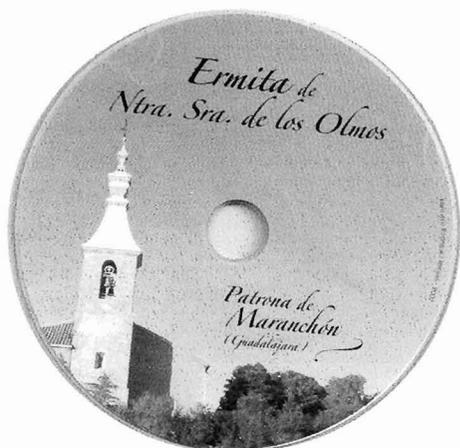


DVD SOBRE LA ERMITA Y LA VIRGEN DE LOS OLMOS

Este verano, coincidiendo con el día de la Virgen, en el puestecito que se instala para la venta de postales y recuerdos de la Virgen de los Olmos, encontramos un nuevo producto en formato DVD. El autor del mismo es Francisco Rodríguez Iglesias, más conocido en Maranchón como "Paco, el marido de la Consuelito". Hablamos con él para que nos de detalles sobre la realización del mismo.



¿Cómo te surgió la idea de editar un DVD sobre la Ermita y la virgen de los Olmos?



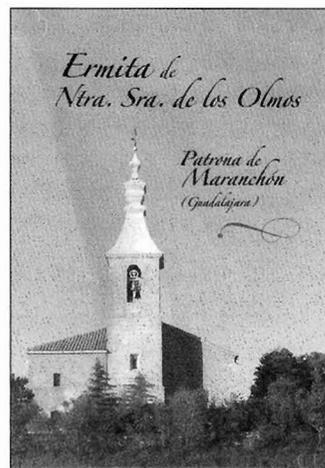
Repasando los objetos de regalo de la Virgen, postales, medallas, calendarios, etc., pensé en la necesidad de un nuevo producto acorde con los tiempos que vivimos y, aprovechando las nuevas tecnologías y el fondo fotográfico que había recopilado, pensé en crear un documento gráfico con la idea de que los maranchoneros pudiesen ver a su Virgen y contemplar la belleza de su Ermita desde la butaca de sus casas, aunque estuviesen a cientos de kilómetros de Maranchón.

¿De dónde surge tu afición por la fotografía y cuándo empezaste el proyecto?

Hace cinco años me jubilé de la empresa en la que he trabajado los últimos 22 años, la Agencia de noticias Efe; además, anteriormente estuve otros 21 años en la Agencia Europa Press. En esos 43 años mi trabajo consistió en la comercialización del servicio gráfico, es decir, la venta de las fotografías que fueron publicadas en todos los medios de comunicación - periódicos, revistas, TV o Internet-, y que fueron testigo de los más importantes hechos históricos, sociales, políticos y culturales acaecidos durante esos años tanto en España como en el resto del mundo (desde la primera sesión del Concilio Vaticano II en el otoño

del 62, el asesinato de Kennedy, la llegada del hombre a la luna, la muerte de Franco y coronación del Rey Juan Carlos I, pasando por todos los acontecimientos de la transición española y terminando, en los últimos años, con las bodas de las Infantas Cristina y Elena). En definitiva, pasaron por mis manos millones de fotografías y aunque, evidentemente, yo no era el autor, tuve la oportunidad de observar y, por tanto, de aprender del trabajo de miles de profesionales de la fotografía periodística, tanto a nivel nacional como internacional.

Precisamente mi jubilación hizo posible que, mi mujer y yo, pasáramos más tiempo en Maranchón, así que, durante cuatro años aproximadamente, realice unas dos mil fotografías del pueblo, de su entorno y, naturalmente, de la Ermita y de la Virgen de los Olmos. Una vez clasificadas



las fotografías y, animado por mis familiares y amigos, surgió la idea de realizar un DVD sobre Maranchón. Sin embargo, decidí comenzar con el de la Virgen y posponer para más adelante uno general del pueblo.

¿Con qué ayudas contaste?

Una vez cuajada la idea y establecidos los esquemas para la realización del mismo, conté con el asesoramiento técnico y artístico de mis hijas, Pili y Carmen, así como del apoyo incondicional de Antonio, el Mayordomo, y de Lidio que, por cierto, también tomó algunas fotos que faltaban para completar el proyecto. Hubo necesidad de realizar nuevas fotografías de exteriores ya que, en las últimas obras que se realizaron en la Ermita, se pintó la cubierta del campanario de