



# VIVENCIAS

"...Antes de salir a escena me pongo nerviosa, pero después me olvido de todo, me meto en mi papel y ni siquiera veo a la gente" ... "Mis sentimientos han sido diferentes al representar cada obra. Es más fácil interpretar un drama que una comedia. En un drama no puedes salirte del guión. En una comedia es más fácil improvisar si te pierdes y retomar el hilo. "La casa de Bernarda Alba" es muy difícil de interpretar. Somos demasiada gente en escena para dar movimiento. Además sólo hemos tenido cuatro o cinco días de ensayo. El ensayo general fue horroroso..." ... "Me sentí cómoda interpretando a Bernarda Alba, pero tuve que estudiar a García Lorca. Cuando terminó la representación una gran emoción me sobrecogió al ver tantas personas que no dejaban de aplaudir. De manera especial me emocionó ver la gran cantidad de jóvenes que habían seguido el drama con interés y que también aplaudían. Quedaban justificadas tantas horas de estudio, ensayos y representaciones"

Consuelo Lamparero

"Este verano, en nuestra casa, "La casa de Bernarda Alba", hemos vivido un drama familiar, en un ambiente rural, lleno de situaciones intolerables"...

Hemos representado esta obra debido a la falta de cooperación masculina. Para nosotras ha significado un reto, ya que contábamos con poco tiempo para ensayar y por la envergadura de la obra"...

"Desde nuestro punto de vista, la comedia es más agradable de interpretar debido a la mejor acogida del público. Lo que no significa que sea más fácil de representar, ya que es más difícil hacer reír que llorar. Por el contrario, el drama da lugar a expresar los más profundos sentimientos y a hacer partícipe al público de las vivencias personales de cada personaje, sintiéndose indentificado en algún momento con la trama de la obra. Dicho esto, opinamos que los dos géneros merecen nuestra admiración porque la vida en sí misma es una tragicomedia. Os queremos agradecer el calor de vuestros aplausos y asistencia. Esperamos que os animéis a subir al escenario".

"Se apagan las luces, se abre el telón y veo un escenario cargado de un gran entusiasmo que rebosa por todas partes y en particular en la gran interpretación de las chicas.

Todos los detalles cuidados al milímetro, música, decorado, vestuario...

Quiero poner alguna objeción pero no puedo. Demasiado poco tiempo para que todo salga tan bien. Muchas gracias y enhorabuena

Marta Ariño

