



Figura 3.

Siguiendo las instrucciones que damos en este artículo, se obtendrán resultados análogos a los que pueden observarse en las figuras 2 y 3, mucho más bonitas, desde luego, que nuestra figura núm. 1.

LOS PROLEGÓMENOS DE LA FOTOGRAFÍA

(CONTINUACIÓN)

LA vista, desgraciadamente, se equivoca muchas veces al tratar de apreciar las diferencias de intensidad en la iluminación de los objetos.

Cuando sopesamos un objeto cualquiera, podemos determinar con bastante aproximación su verdadero peso; la vista no nos presta en esto los mismos servicios que el tacto, porque la sensibilidad de la retina varía según la intensidad de la luz.

La vista puede, sin embargo, apreciar la igualdad de tono de

dos objetos idénticamente iluminados, si para ello se vale de un fotómetro.

El fotómetro es un instrumento con el cual puede medirse el grado de iluminación de un objeto cualquiera, en virtud de una comparación establecida entre dicha iluminación y otra de intensidad previamente conocida y determinada.

La figura 8 da idea de uno de dichos adminículos.

Con ayuda de este fotómetro, los objetos se ven a través de un orifi-