

## UNA BUENA COSTUMBRE

**E**l uso constante de un mismo aparato fotográfico hace que se llegue a adquirir tanta familiaridad con él, que muchas de las operaciones que al hacer una fotografía se realizan, llegan a efectuarse de una manera mecánica, sin que la persona que lo maneja se dé verdadera cuenta de lo que hace.

Todas las personas que hagan fotografías con un Kodak Autográfico, un Graflex o un Brownie, deben adquirir la costumbre de hacer anotaciones autográficas en la película inmediatamente después de haber sido expuesta.

Uno de los datos más importantes de anotar es la fecha. Haciendo esta anotación, cualquier discusión que se origine sobre la época en que fué hecha tal o cual fotografía, queda resuelta inmediatamente ante la presentación de la anotación autográfica.

Puede darse el caso de que la fecha en que se hizo una fotografía evite muchas cuestiones desagradables.

La utilidad de dejar escrita la fecha es igualmente grande para todos los que hace años venimos haciendo fotografías, porque cada vez que revisamos nuestra colección, nos damos cuenta de lo difícil que es acordarse del año en que fué hecha, y en la mayor parte

de los casos es casi imposible determinar el mes, y más aún el día.

La costumbre de hacer anotaciones autográficas es de gran utilidad, primero, porque la negativa conserva siempre la anotación hecha después que se la ha sacado de la máquina, y mientras está en ella evita que se hagan dos exposiciones sobre el mismo trozo de película; pues la anotación autográfica nos lo indica.

Antes que los Kodaks se hicieran con el sistema autográfico, el aparato no nos podía indicar si la película había sido o no enrollada, y si no teníamos seguridad de ello y hacíamos otra fotografía, creyendo que se había pasado, a menudo resultaba que se hacían dos exposiciones, una encima de otra; por el contrario, si por precaución pasábamos al siguiente número, era muy probable que al revelar el carrete nos encontrásemos con un trozo de película en blanco.

Pero si ahora hacemos anotaciones autográficas inmediatamente después de impresionar una fotografía, no puede darse el caso de hacer dos exposiciones sobre una misma o dejarla en blanco. Cuando se desee saber si se ha pasado o no al siguiente número, después de haber hecho una fotografía, no tendremos más que mirar a la mirilla de las anotaciones. Si vemos allí