

sin más experiencia fotográfica que los imprescindibles primeros ensayos. Esta posibilidad se acentuará notablemente leyendo con atención las amenas e interesantes páginas de nuestro valioso Manual *La Fotografía sencilla y práctica*.

Al insistir sobre la posibilidad de ganar cualquier premio, incluso el primero, sin necesidad de antigua práctica, queremos recordar que todos los aficionados pueden optar a todos los premios; pero que de las 10.000 pesetas, reservaremos 3.500 para premiar exclusivamente a los aficionados noveles. La calidad de aficionado novel se acreditará mediante declaración en el boletín que todo concursante deberá llenar, de la fecha de adquisición del aparato (fecha que será posterior al mes de Marzo de 1921), del nombre de la casa que vendió el aparato

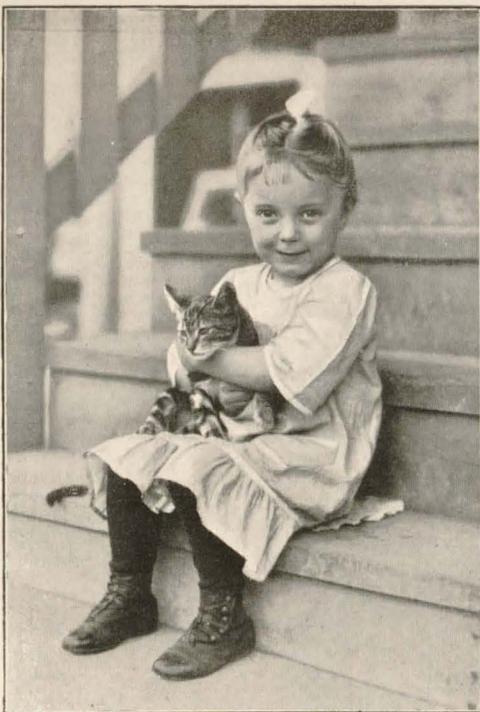
y de todos los demás detalles que se mencionan en nuestra base 5.^a, cuya lectura recomendamos a nuestros suscriptores verifiquen de nuevo.

El entusiasmo que ha despertado nuestro Concurso es, como dijimos antes, extraordinario. Muchas son ya las fotografías que hemos recibido, muchísimas las que esperamos recibir.

Sin duda alguna, al Jurado no le faltará tarea ni materia.

No deje usted pasar día sin intentar algún cuadrito; no salga usted

nunca sin su Kodak; aproveche usted todas las ocasiones que se le ofrezcan para hacer fotografías, y envíenlas. Considere que cuando menos se piensa salta la liebre, y que fácilmente podría suceder que obtuviese usted el premio «gordo», y si no el «gordo», alguno de los otros noventa y nueve siguientes.



LA HIJA DE MI PORTERA

LA SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA KODAK ES GRATUITA
BASTA CON SOLICITARLA DE LA ADMINISTRACIÓN