

familia que, además de un diccionario, legó para el futuro del pueblo el universal y callejero apodo de la "Putá"...

Un apodo... (entro al toro)..., que sabemos con certeza (según los transmisores) lo heredaron ellas de su padre..., mas sobre la razón de cuya aplicación al tal, en este caso, aunque ningún argumento definitivo ha encontrado aún el cronista, alguna hipótesis al menos puede ofrecer (para que no me digan " ¡La primera en tu ventana!"), apoyado precisamente en esos estudios de historia local y en los árboles genealógicos trazados:

A) La elemental, primeramente, de pensar que hubiera tenido él algún comportamiento a tenor del nombre recibido...; suposición, hacia la que puede apuntar el que cierto coetáneo, que vivía precisamente en una casa colindante a la del "Puto" de marras (sobre la mitad, concretamente, de la calle San Bernardo), fue, por su parte, conocido con el sambenito de "Manceba", esposo el tal "Manceba" de la tía "Tronquilla", padres de un apodado "Trifón" y de otro "Moro" (del cual "Moro", por cierto, viene la Morería de los pueblos circundantes), y apodo ese de "Manceba", en fin, que sí parece relacionado con algún comportamiento del portador, pues que todavía entre los de más edad se decía aquello de " ¡Anda, anda..., tócale las alpuzarras al "Manceba"..."!, con un "alpuzarras" que era tanto como decir lo que ustedes bien entienden.

B) La segunda posibilidad para el cronista es buscarle explicación a partir de un posible nombre doble con el componente *Celestino*, que no se saca el cronista de la manga, sino que lo plantea con base en que por el nombre que le asignan los transmisores del apodo a su portador no es localizable en acta alguna, en tanto que sí compuestos de *Celestino* de la época en que hay que enmarcar al tal "Puto" y reuniendo varios de los lazos de parentesco que le atribuyen..., uno de los cuales compuestos es, por ejemplo, el de un hermano de una cuñada de aquél, llamado *Celestino-Antonio*, aunque en unas actas se nos da sólo *Antonio*, que fue el padre del primer "Cachuelo" trillano... y que era carpintero de profesión, lo que comportaba en su caso, por tanto, un dato de identificación suficiente ante los demás... (aspecto éste de la identificación entre dos o más importantísimo al poner apodos); ante las cuales circunstancias, claro, bien hubiera podido el no carpintero y *Celestino* pasar a ser el "Puto", siendo tan fácil el tránsito de lo uno a lo otro en sí ya y sin otras razones añadidas desde que el Bachiller Fernando de Rojas diera vida a su universal personaje...; aunque más fácil aún, si a ello se añaden unos indicios a que apunta la tradición familiar, pues que era ese tal "Puto" uno de los hijos del tío *Crisantos-Frutos* el "Chapeta"... , y éste, un personaje que (entrañable de un modo muy especial para el cronista por ser, ya ven, tatarabuelo suyo), habiendo heredado rica hacienda, por parte materna desde luego, e hijo único él..., con todo, parecen las pesquisas indicar había ganado su posición social gracias al matrimonio con *Leandra Batanero Molina* un 21 de noviembre