

Estuvo perdido durante cien años

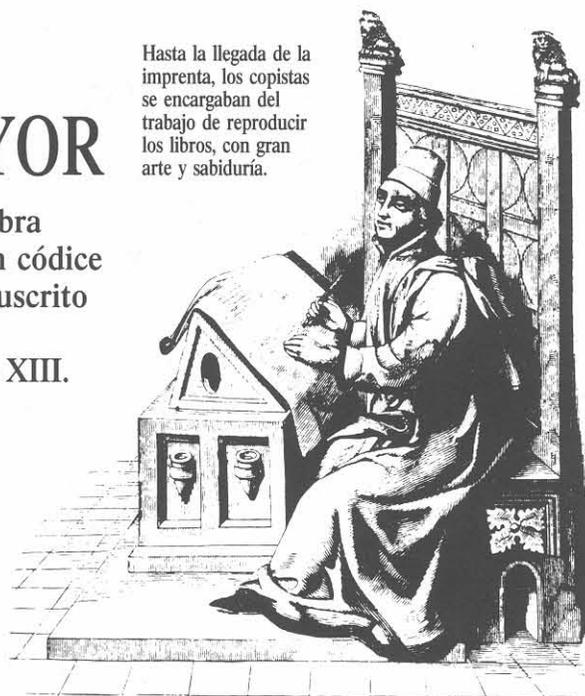
PUBLICADO EL VIDAL MAYOR

EL Vidal Mayor, un códice manuscrito aragonés del 1200, que estuvo perdido durante más de cien años, ha sido publicado en edición facsímil por la Diputación Provincial de Huesca. La obra es de capital importancia para el conocimiento de la cultura medieval aragonesa porque recoge el arte, la historia, la lingüística, las costumbres y el derecho del reino de Aragón.

El ejemplar es único y salió de España en el siglo pasado, sin que se supiera su paradero hasta que se localizó en Aquisgrán (Alemania), de donde pasó a Londres y, finalmente, fue a parar al Museo de la Fundación Paul Getty, en el Estado de California. Su actual estado de conservación, según los expertos, es muy bueno.

La Fundación Paul Getty ha cedido las fotografías del original, seleccionado la imprenta para la edición facsímil y dado los criterios de edición para la realización de un trabajo correcto y adecuado. Se pretendía en muy alto nivel de calidad. Enrique Múgica, ministro de Justicia, asistió al acto de

■ La obra es un códice manuscrito del siglo XIII.



Hasta la llegada de la imprenta, los copistas se encargaban del trabajo de reproducir los libros, con gran arte y sabiduría.

presentación del códice, que incluye una recopilación de los antiguos Fueros de Aragón.

Pascual Madoz.—El «Diccionario geográfico y estadístico...», de Madoz, será reeditado, en facsímil, por la Institución Cultural Santa Ana. Se publicará un volumen al mes. Los interesados pueden dirigirse a la Biblioteca Santa Ana. Calle Ortega y Muñoz, 28. Apartado 90. 06200 Almendralejo.

Novela de época Ming.—Las autoridades chinas han permitido la publicación de la novela erótica «Jingpingmei» («El loto de oro»), obra que data de la dinastía Ming (1368-1644), según informa la agencia Nueva China. La novela describe numerosos aspectos de la sociedad de su tiempo, a través de la vida de la familia de un comerciante. El libro, pese a todo, es tema tabú porque está ilustrada con doscientas imágenes pornográficas y contiene extensas descripciones sexuales. «El loto de oro» estuvo prohibida en China más de sesenta años.

Inéditos de Montaigne.—Etienne Ythurria ha descubierto una rarísima edición de un libro de máximas con más de seis mil notas manuscritas que él atribuye a Michel de Montaigne. Si los especialistas los confirman habría que repensar la génesis de los «Ensayos».

Exposición bibliográfica.—Desde el mes de julio, en Buenos Aires (Argentina), en el Centro Cultural del Instituto de Cooperación Iberoamericana

(ICI), se celebra una exposición bibliográfica con mil ochocientos ejemplares publicados en los últimos cien años, que recogen lo más representativo de las letras hispanoamericanas. La exposición es la misma que se exhibió hace unos meses en París.



Dibujos de Ramón y Cajal.—Un álbum de dibujos de Santiago Ramón y Cajal, anatomías realizadas en 1875 en gran formato, se exponen desde este mes en Zaragoza coincidiendo con la celebración del IX Congreso Internacional de Historia de la Medicina.

Premio de facsímiles.—Rafael Pérez Contel, catedrático de dibujo e historiador, ha obtenido el primer premio de

facsímiles del Ministerio de Cultura, por la edición del libro del siglo XV «Trobes en loor de la Verge María». El primer ejemplar del libro, editado por la Generalitat de Valencia, se le entregó al Rey, Don Juan Carlos. Pérez Contel ya obtuvo por la obra «Artistas en Valencia (1936-39)» el primer premio de maquetación 1986 del Ministerio de Cultura. Un año después, lo obtuvo por el libro «Homenaje a Antonio Machado».

Los archivos de Remarque.—Los archivos de Erich-Maria Remarque (1895-1970) que reúnen documentos, cartas, manuscritos e inéditos del autor de «Sin novedad en el frente», han sido inaugurados en su ciudad natal: Osnabrück (República Federal de Alemania). El centro cuenta con microfilmaciones del inmenso legado del escritor, de más de sesenta y dos mil páginas. La viuda del escritor, Paulette Goddard, ha puesto todo el material a disposición de los investigadores.

Junta de Andalucía.—Se ha suscrito un convenio de colaboración entre el Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía para realizar el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. El acuerdo establece la aportación de Cultura en un 50 por 100: siete millones de pesetas. La otra mitad está aportada por la Junta a través de su Consejería de Cultura.