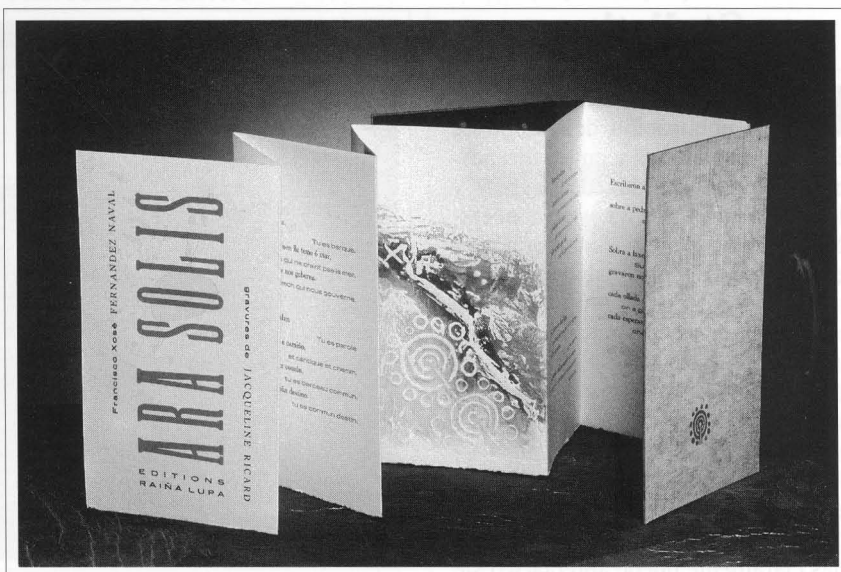
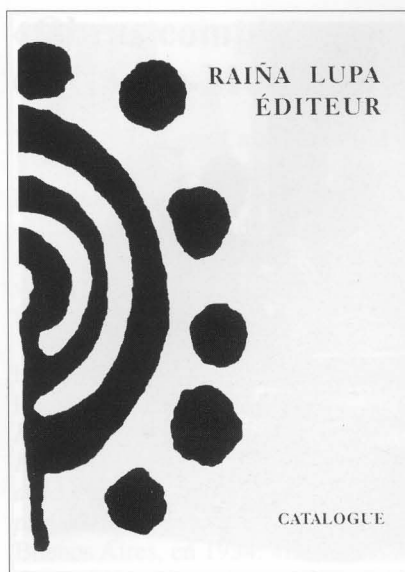


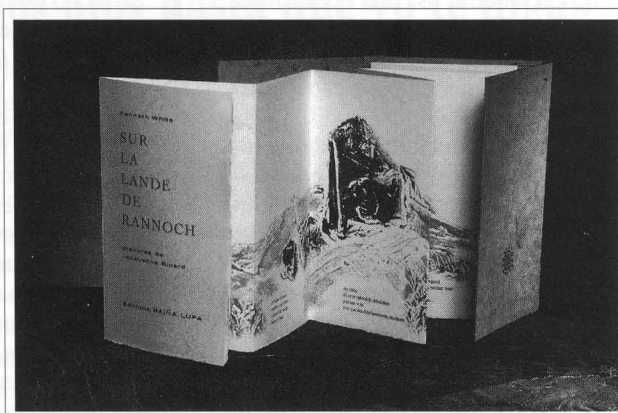


Ediciones Raiña Lupa

EN París se localiza una editorial muy singular, especializada en libros de autor, de alta bibliofilia. Éditions Raiña Lupa busca, y consigue, la colaboración de autores y artistas franco-españoles o hispano-franceses para obtener libros de artistas en los dos países. Y conciben —así se advierte en el repertorio de su catálogo— los libros de bibliofilia en tiradas muy limitadas, impresos en tipografía de plomo, ilustrados con grabados impresos con técnicas artísticas.

Ediciones Raiña Lupa presentaron en Madrid, en el escenario de Estampa, sus dos últimas producciones de artista, editados en alta bibliofilia: «*Campos de Castilla*», poemas elegidos, con cinco grabados de A. Marcos; y «*Saber esperar*», grabado de J. Richard. También expusieron libros de artista y grabados de Barrientos, Bouzas, Hhadjadj, Laurent, Lemant, Marcos, Mathon, Ostier, Pagola, Prillard, Richard y Santesmases.

En el catálogo de Raiña Lupa figuran obras de notable interés, dentro de la alta bibliofilia: «*L'acier le bleu*», poema inédito de Denise Desautels, con aguafuerte de J. Richard. «*Libro-acordeón*» (122 x 22,5) de 35 ejemplares de tirada sobre papel Hahnemühle de 300 gramos. Tipografía de plomo de M. Caine (París, 1996); «*Campos de Castilla*» (poemas elegidos). Doce poemas, en español, de Antonio Machado, con cinco aguafuertes de Alejandro Marcos, en formato de 25 x 65, edición de 40 ejemplares realizada en tipografía de plomo, de M. Caine. París, 1996; «*L'almanach des mandibules*», texto y seis grabados, en talla dulce, de A. Lemant (formato: 27 x 35). Edición de 71 ejemplares sobre «*Moulin du Gué*».



Tipografía de plomo de T. Bouchard. París, Marianne Kieffer y Eric Lefebvre editores, 1993; «*Les pierres atlantiques*», de K. White, con ocho aguafuertes de Ostier (formato: 32 x 40). Edición de 40 ejemplares sobre papel Arches de 250 gramos. Tipografía de plomo de J.J. Sergent. París, Eric Lefebvre, 1996.

Entre las obras previstas para este año figura «*Erlebnis*», de J.M. Bouzas, con doce grabados del mismo autor (formato: 35 x 50). Edición de 30 ejemplares sobre papel Fabriano. Texto impreso en serigrafía (Orense, 1997).

Patricia Montero

Éditions Raiña Lupa. 138 rue de Castagnary. 75015 París. France.



Luis Tejada

Avda. Cervantes, 36-4.º F-AVILÉS (ASTURIAS)
TEL. (98) 554 45 01

Encuadernación de arte,
bibliofilia, catálogos de
artista y todo tipo de
encuadernaciones en
tela y piel