

## Por fin yo tenemos Alcalde

En el mundo todo tiene fin, y en Manzanares finó la enojosa interinidad presidencial de la alcaldía. Después de muchas votaciones; de grandes cabildeos; de largas y copiosas reuniones y de infinidad de cambios de impresiones y convenios, llegó la hora de que tenga el Ayuntamiento presidente efectivo. A nosotros que nos da igual que mande Juan o que domine Pedro, con tal que gobierne bien, nos place que haya recaído la presidencia en el señor Fernández de Simón; joven a la moderna, espíritu inquieto, con bastante cultura y desenfado, es fácil que tenga acertadas iniciativas y plausibles arrestos.

Nosotros que no olvidamos sus tiempos periodísticos y sus campañas municipalistas, en *El Azuer*, esperamos que haga honor a ellas desde la presidencia del Ayuntamiento, y deje bien sentado que no en vano utilizó el periódico en combatir lo que creyó injusto, no incurriendo en injusticias que otro periodista tenga que censurar. EL CAUTERIO SOCIAL se pone a su disposición para todo aquello que sea justo y razonable y tienda a fomentar la buena administración, y le promete ser un estimulador que apoyará y aplaudirá todas las buenas gestiones que inicie y realice desde la Alcaldía; pero también le advierte que le señalará sus equivocaciones y le combatirá franca y rudamente cuando los errores dejen entrever que son intencionados o sostenidos con torpe tenacidad.

Entendemos también que no se dejará llevar de los enfatuados que creen que deben desdibujarse las buenas indicaciones de los contrarios, o de los simplemente independientes, por eso de que no están con nosotros. Lamentable error que perjudica al desdafiador que al desdafiador; pues el que propone alguna acertada iniciativa, nunca recoge los plácemes que recibe el que la ejecuta; y sin embargo sufre la razón y padece la colectividad con esos torpes desdenes.

Nosotros tenemos suficientemente probado, en nuestra larga actuación en defensa de los intereses generales

de la población, que nos guía la nobleza, la justicia y el desinterés; y así lo ve y lo entiende el flamante alcalde, no dudamos que sabrá utilizar nuestras modestas pero bien intencionadas aptitudes y las utilizará en beneficio de este sencillo y sufrido vecindario que bien merece verse más atendido en sus menoscabados derechos. Enhorabuena y a demostrar el movimiento andando.

## Al señor Gobernador

¿Están ustedes empeñados en desprestigiar a la República consintiendo que se fomente el disgusto que proporciona la verdadera anomalía que supone que estén pagando los fabricantes de harina, el trigo, a 47 y 48 céntimos el kilo, y siga vendiéndose el pan muy inferior, a 65 céntimos el kilo reducido?

## DE TEATRO

### El otro último mono

#### CARTA ABIERTA

Señor don Francisco Naranjo.

Muy señor mío y querido amigo: Salud. Múltiples causas ajenas a mi voluntad, restan a mi ánimo la necesaria serenidad, para estar en las debidas condiciones de poder emitir un juicio crítico exacto, referente al concepto que me merece la labor realizada por la Agrupación Artística Local, que usted tan acertada como dignamente dirige. Contrariedades de la vida; falta de capacidad y de costumbre de enjuiciar trabajos escénicos, me ponen en un aprieto para poder salir airoso de mi difícil compromiso para con usted.

Acostumbrado a buscar en las obras teatrales la parte moral, sentimental y justiciera, casi nunca he parado mientes en la labor de los artistas; pero ahora que acuciado por el insistente de usted, he ido al teatro a *ver representarse*, y que aun así no he podido sustraerme a mi costumbre de estudiar la parte interesante de la obra tengo que manifestar que a pesar de todo eso, quedé gratamente sorprendido el día 24 del pasado julio, viendo la representación de la bonita obra de Arriñetas, *El Último Mono*, al encontrarme ante un cuadro artístico que ofrecía

unas características de conjunto tan aceptables, que no saben que se trataba de unos modestos aficionados al nunca bastante admirado arte de Talla, hubiese sacado la impresión de que se trataba de una acabada compañía de profesionales del teatro ¡Cuántos de estos, no se desenvuelven en las tablas con la naturalidad y gracejo que los componentes de esta simpática agrupación! Créame amigo Naranjo, que resulté agradablemente impresionado del trabajo realizado por su airoso *troupe* y que pasé placentera velada. Admirable presentación escénica; desarrollo ordenado del movimiento de la «acción»; naturalidad en el desenvolvimiento de los personajes; gusto en la actuación; buen deseo de agradar y una buena obra que ofrecía lucimiento, completaron el éxito terminante, que yo nunca esperaba tan completo, y que demuestra la buena dirección que usted le imprime. Todos estuvieron acertados, y en su *«vittio»*; pero tanto por la importancia del papel, como por sus excepcionales condiciones artísticas, se destacó considerablemente la labor de Luisillo en la interpretación de Bibiano. Con sentimiento; sin afectación; como si verdaderamente hubiese sido el sufrido y simpático hortelilla que representaba, estuvo sencillamente admirable.

Un muñis soberbio de la señorita Luisa García; un buen trabajo del amigo Sanroma, a pesar de su desairado y antipático papel; un debut afortunado de la pequeña Paquita y una sesión estimulante para entregarse con entusiasmo al sublime y educador arte escénico.

Y aquí tiene señor director reflejada a grandes rasgos la impresión y el juicio que causó y mereció *el último mono* en el campo de la crítica periodística, la excelente actuación de la brillante Agrupación Artística Local, que usted guía, a la que digo:

«Adelante, muchachos! Yo os aplaudo; yo os felicito; yo os estimulo a cultivar vuestra inteligencia y vuestro sentimiento, transmitiéndolo deleitosamente al buen público que os contempla y os estimula con sus aplausos. Vuestra meritisima labor es mucho más útil, necesaria y plausible que la que realizan esos aficionados a pegar patadas y cabezazos al balón; y doblemente, que la que realizan los achulados, amigos de la fiesta bárbara, salvaje y embrutecedora de las corridas de toros, en las que encuentran la recompensa esos nobles animalitos que han estado prestando un largo y pesado trabajo en la industria, el comercio y la agricultura, entregándolos a la fiera astada, con los ojos tapados para que ni siquiera puedan huir.»

Un aplauso sincero para usted; y un fuerte apretón de manos de su admirador,

*El otro último mono.*

## Banco Central

CAPITAL..... 200.000.000 de pesetas  
Id. DESEMBOLSADO 60.000.000 »  
Fondos de RESERVA. 20.694.582 »

Realiza toda clase de operaciones en Banca y Bolsa, en las condiciones más ventajosas para su clientela

DOMICILIO SOCIAL:

Alcalá, 31 - Madrid

SUCURSAL EN MANZANARES:

Ancha, 5.

## Imprenta PACHECO

Extenso y variado servicio

Toledo, 12. Teléfono, 35.  
Manzanares

## Confecciones Pacheco

Esta casa logrará complacer a V. en todos sus deseos, por delicados que sean, en la forma de vestir

Toledo, 4. - Tel. 164. - Manzanares

—¿Quién te ha pintado esto tan bien?

—Un buen pintor que vive en la calle de Villareal núm. 5, que igual te hace una pintura al temple que al óleo, pronto, bien y económica, y que se llama

## Joaquín Lara

—Lara... Lara... Lara la la... voy a decirle que vaya a pintarme toda la casa.

## ¡OIGA...!

—¿Qué sucede ahí que tanto público se aglomera?

—Nada grave de particular; es que vende tan baratas las telas de todas clases el comerciante

## Santiago Ruiz Cuevas

que se las quitan de las manos.

—¿Andal ¡pues es verdad! no me había fijado que estamos frente al número 1 de la calle Manifiesto.

## ¡Increible!

—¡Vaya Luisa, qué traje nuevo llevas tan bonito!

—No lo creas, Pilar; es el claro del año pasado.

—¿Pero es posible?

—Para la **CASA PATON** tintorería y quitamanchas con casa central y talleres en Pérez Galdós, 6, Teléfono 142 R. Manzanares, no hay nada imposible.

SUCURSALES: Ciudad Real, Ciruela 16. Daimiel, Estación 4, Tel. 1. A. Cázar, Castelar 17. Valdepeñas, Castellanos 1.

¿.....?

¿Qué quiere decir esto? ¡Ya se sabrá!

¡Sí hombre: ya se sabrá...!

- Juan Francisco Santoma -

Salchichería, Carnicería y otros productos del cerdo

Meriendas para los toros

Carmen, 2. — Manzanares