

En Nueva York, en el Instituto Cervantes, se ha inaugurado la exposición *La biblioteca peregrina. Libros del exilio español*, conformada por 120 libros, cartas y testimonios. La muestra fue inaugurada por el señor Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno español que tuvo palabras de recuerdo para los exiliados “*de toda condición*”, en particular para los españoles que no deben considerarse “derrotados”.

Antonio Muñoz Molina, director del Cervantes, explico que la exposición busca equilibrar la visión política con una más positiva del fenómeno. El director general del Cervantes, César Antonio Molina dejaba claro que se “*quiere rendir homenaje a la gente, a los intelectuales y a los artistas que fuera de España mantuvieron la dignidad y trabajaron duro por nuestra cultura*”.

La exposición se ubica en la biblioteca Jorge Luis Borges y contiene libros, revistas y otros documentos relacionados con el exilio. Se complementa con el ciclo de conferencias titulado “*Bajo el sol: exilios en la cultura española*”. La estructura de la muestra se estructura en cuatro bloques: memorias, obras literarias, revistas y estudios. “*Memorias, recuerdos y epistolarios*” agrupa autobiografías y la correspondencia de escritores e intelectuales que hablan de su vida lejos de España. Sobresale la relación epistolar entre Jorge Guillén y Pedro Salinas o las memorias de María Teresa León y de Salvador de Madariaga. El segundo bloque, “Obras literarias”, es el más numeroso. Recopila libros de Rafael Alberti, José Bergamín, Ramón J.



Varios componentes de la Generación del 27: Alberti, Lorca, Chabás, Bacarisse, Romero Martínez, Blanco Garzón, Jorge Guillén, Bergamín, Dámaso Alonso y Gerardo Diego. Alberti, Bacarisse, Bergamín... muchos tuvieron que exiliarse.

La biblioteca peregrina. Libros del exilio español

120 libros, cartas y testimonios conforman una impresionante exposición en el Instituto Cervantes de Nueva York (USA). Los documentos versan sobre los exiliados tras la guerra civil española

Sender, Manuel Altolaguirre, Rosa Chacel y Francisco Ayala, entre otros muchos escritores que publicaron sus libros en el extranjero, principalmente en México, Buenos Aires o París, ciudades que, desde 1940, fueron los centros de edición de la diáspora literaria.

El bloque “*Revistas*” muestra, ofrece ejemplares originales de revistas publicadas por españoles en el exilio, en condiciones muy difíciles. Entre los emblemáticos títulos: “*Luna*”, “*España peregrina*”, “*El hijo pródigo*”, “*Ibérica*” y “*Romance*”. Por último, cerrando la senda e importante exposición, “*Estudios*

sobre el exilio”, compuesta con obras teóricas sobre el exilio español.

En la exposición se pueden ver las autobiografías y la correspondencia de escritores e intelectuales que hablan de su vida lejos de España, entre ellos Jorge Guillén y Pedro Salinas; y libros de Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre y Francisco Ayala, autores que, como la mayoría de los que se vieron obligados a abandonar España, publicaron sus obras en el extranjero por estar prohibidos en la brutal dictadura de Franco.

Pablo T. Guerrero



Próxima edición del Libro de horas de los retablos

Para el mes de abril del 2005 está prevista la edición del *Libro de Horas de los Retablos*, en edición primorosa de Liber Millennium (calle Menoría, 49. Madrid. Tel: 91-574.69.25). El original se conserva en la Biblioteca Nacional de España (Madrid) y es un libro de horas al uso romano. Las obras que responden a esta denominación se caracterizan por presentar una estructura básica compuesta por unas partes fijas, tales como un calendario, un oficio parvo de la Virgen María, los salvos penitenciales con su correspondiente letanía, un oficio de difuntos y unos sufragios.

El Libro de horas de los Retablos es conocido también como El Misal de Fernández de Córdoba, por su el nombre de su propietario. Es uno de los 36 libros de horas que, entre los siglos XIII y XVI, se hicieron en Europa. Junto con los 240 códices litúrgicos, destacan por sus miniaturas, especiales entre las de los miles de códices que componen la actual colección de la Biblioteca Nacional. Liber Millennium ofrece con esta pieza la oportunidad, a un reducido numero de bibliófilos, de poseer, en cuidada y bella edición, uno de los 550 facsímiles que en breve verán la luz.

Pablo T. Guerrero