

sosteniendo lo contrario. Por lo expuesto he procedido a recluir en celda de aislamiento al citado recluso Eulogio Rodríguez González hasta que VS resuelva en definitiva lo que crea más conveniente. Cuenca, 29 de septiembre de 1945”).

(Fue ya a punto de cerrar la edición de mi primer tomo de Los guerrilleros de Levante y Aragón (5/4/2007) cuando pude entrevistar por teléfono a Eulogio Rodríguez González. Yo en Valencia, él en Espiñero, aldea de Carracedo (Orense). La localización y el acierto en conseguir su plácet se lo debo a Manuel Martínez. Incansable y generosa su labor de saber del maquis y situar su vida en los ámbitos reales de unos montes que él y su compañera Puri tan bien conocen, y mejor aprecian y viven. Todo un acto generoso de amistad. A Eulogio le sorprendió la llamada, ni la esperaba ni la temía. No era hombre de miedos y sí de principios, amaestrados con la vida, con lo que tuvo, dejó y pudo recuperar. Me impactó su palabra, su discurso y su simpatía. Le hubiese acompañado en sus días de hielos. Tampoco era un hombre de silencios, pero las imaginadas y hasta perseguidas medallas, por otros, a él se le quedaron enterradas en la nieve. Fue su mujer Carmen Tresguerras, a la que tristemente no llegué a conocer y que fallecería de infarto en 2010, en la estación de Sants, en los brazos del propio Eulogio, quien le animó con palabras parecidas a estas: “Pero chico, habla con ellos, que sepan de tu vida, y de tu familia”. “Es gracias a ella que hable con vosotros. Pero antes yo me informé, supe que erais buenas personas”, me repite en varias ocasiones. De aquel testimonio telefónico extraje los datos sustanciales de acción y recorrido vital, y que completé con el expediente de cárcel y con algunas visitas sobre el terreno tal como figuran en mi libro citado. Y ahora tengo que abrir otro punto).

(Como principio y norma, siempre que he buscado un dato lo he hecho siguiendo los cauces oficiales reglados y las vías humanas. En tal decurso he encontrado personas atentas y profesionales bien capacitadas. Pero el hilo de lo

