

Con respecto a los altares describimos el del Santísimo Cristo de la Paz por razones obvias. Dice así:

*“Altar del Santo Cristo de la Paz, de talla dorado y los lisos pintados; en el se venera la imagen del cristo crucificado con este título; tiene la corona y el título, que está puesto en la cruz, de plata. a sus pies una imagen de Nuestra Señora de la Paz vestida, un niño con corona y rastrillo e plata, una imagen de San José pequeña de talla con diadema de plata; dos niños que, uno de ellos tiene el mundo de plata y potencias de lo mismo sobredoradas; a los dos lados de este altar San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier de talla. Tiene este altar cortina morada con florecillas de oro y en el está el comulgatorio con barandilla de hierro y cortinas de algodón”.*

En la visita eclesiástica de 1831, se describe el altar del Cristo de la Paz en el mismo lugar, aunque han desaparecido las imágenes de San Ignacio y de San Francisco, así como los angelitos.

En el año de 1868, a 1º de enero, se abre el inventario con la asistencia del cura Propio Nicolás Fernández, el Mayordomo de Fábrica don Manuel Muncharaz y don Segundo Tenorio Sacristán Mayor de estas Parroquiales en los siguientes términos:

*“Abierta hoy al culto público esta Iglesia Parroquial, después de las grandes obras de reedificación y ornato que en ella acaban de hacerse, por el aumento y mejoras que también han tenido las alhajas y demás utensilios y efectos de la misma, obras todas realizadas con los cuantiosos fondos legados a estos fines por el varón piadoso de esta villa Sr. D. Domingo Vélez y Muncharaz q.e.p.d. y en las que también se han invertido un donativo particular de seiscientos escudos hecho por D. Manuel Muncharaz, Mayordomo de esta Fábrica y según hará constar en sus cuentas, procede y es muy conveniente se forme un inventario, mucho más, cuando no existe alguno otro formal y corriente, en el que se expresen con toda claridad los ornamentos, alhajas y demás utensilios y efectos de estas Parroquiales con las novedades que han tenido y mejoras que en el día tienen. Por tanto, para las noticias y demás fines que convengan, se procede a formar el siguiente inventario.”*

Como se aprecia en el mismo a través de su lectura, aun permanece la imagen del Santísimo Cristo de la Paz en el mismo altar pero aparece descrito con el retablo de madera con dos grandes columnas pintadas imitando mármol, - haciendo juego con las que posee el altar

de la Virgen del Carmen que está en lado derecho del altar mayor y cuyas columnas son dos pinos, que según Don Casimiro López Olarte, estaban en una finca del camino de Toledo a la entrada del pueblo por la calle de los labradores, cuyo lugar se llama aun “Los Pinos” y que era un huerto de su abuelo Eugenio María López y que había oído que esos pinos fueron plantados por su tatarabuelo paterno Francisco López, - con capiteles, filetes y coronamiento dorados. En él se venera la imagen de su Santísimo Cristo de talla, renovado con corona y título de plata, recompuesto todo y limpio que parece nuevo y eran de dicho Santo Cristo que, con el mismo título de la Paz estaba expuesto en el mismo sitio y ahora, por su mucha antigüedad y estar tan deteriorado, se conserva



Estado actual de la parte superior del Retablo central de la I. Parroquial.

oculto en el camarín del mismo altar. La hornacina del altar está cubierta con una cortina de seda morada y oro y por delante, bajo los pies del Santísimo Cristo se venera a Nuestra Señora de los Dolores en un lienzo en medio cuerpo. Tiene este altar dos gradas y sagrao pintado y dorado lo mismo que el retablo imitando mármoles; un juego de candeleros (seis) de bronce dorados, muy buenos y crucifijo pequeño de bronce con pie de madera y dos fanales con floreros, una mesa de pino y por delante una verja de “yerro” (sic) con sabanilla de damasco encarnado para comulgatorio y sus correspondientes aguamanil de hule y sabanillas guarnecidas de encaje y sacra con cristales y marco de madera y ara

de piedra forrada. Colgadas de este retablo hay dos arañas de cristal, pequeñas.

Del cuidado de las asistencias de este altar está encargada la asociación de señoritas de esta parroquia.

En este inventario (1868) se describe un “Porta Paz” con el Crucifijo y un rótulo por bajo que dice: “CRISTO DE LA PAZ”. También encontramos una nota que dice que, en el camerino del Cristo se encuentran las imágenes antiguas y deterioradas del Cristo Crucificado de la Paz y una imagen de Nuestra Señora de la Paz, ambas de talla.

Descubrimos también que, el órgano que se encontraba a los pies del altar de la Virgen del Carmen, es trasladado al coro que se ha construido a los pies de la Iglesia. Este órgano, moderno, con cajas y maquinaria, pintado y dorado y con asiento para el organista, fue costeado con los fondos aportados por el devoto Don Domingo Vélez y Muncharaz.