



sente en el acto. Tampoco se olvidaba del pintor daimieleño Juan D'Opazo. Tras estas declaraciones, las chicas de la Escuela Municipal de Música procedían a interpretar extractos del «Cuarteto de re menor» y el «Réquiem» de Mozart ante el público concentrado en el Patio del Museo.

La jornada del Presidente José María Barreda en Daimiel se completaba con la inauguración del Centro Integral de Discapacitados y la visita a la «Motilla del Azuer». En el primer caso, Barreda manifestó que Daimiel es «un buen ejemplo» del esfuerzo

que está permitiendo a Castilla-La Mancha convertirse en un referente en el desarrollo de políticas de bienestar social y de superación de las diferencias en el nivel y calidad de vida que hace 30 años existían entre nuestros pueblos y las grandes ciudades.

Asimismo, Barreda agradeció al alcalde de Daimiel, José Díaz del Campo, la labor que realiza «para que su pueblo alcance nuevas cotas de bienestar y progreso». Del mismo modo, destacó la labor de los trabajadores, con su directora Ángela Doménech al frente. Igualmente, aplaudió la sensibilidad demostrada por las empre-

sas Bodegas Galiana y Agromanca, que han contratado a dos de los usuarios del Centro.

Por su parte, José Díaz del Campo, manifestó que «hoy es un día especial, en el que se hace justicia, porque ésta reside no en intentar dar a todos lo mismo, sino en tratar de dar a cada uno lo que se merece». Asimismo, destacaba que con la integración en esta nueva infraestructura del servicio que se ofrecía en el Centro Ocupacional, «éste podrá ser ocupado por el Centro de Día para enfermos de Alzheimer».