

Semana Santa 1963

REVISTA DE EXALTACION



AÑO XIII DAIMIEL NUM. 13



NUESTRA PORTADA:

NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA, DE LOS "COLORAOS"

La Virgen del Primer Dolor, como la hemos llamado siempre. Como la llamaron nuestros padres.

Inspiración popular, cierta y profunda. El primer dolor de María, en la Pasión de Cristo, fué sin duda alguna el que recibió cuando supo la traición de Judas —el amigo— y el prendimiento de Cristo —el Hijo—.

Por eso advertimos en su rostro la amargura y el dolor. La Virgen parece que no se lo explica, que no comprende, no da crédito a lo que sucede.

Pero, sí; lo sabía. Y lo acepta.

Y es ahora cuando empieza a sentir en su propio corazón la amargura de una traición y el dolor de una injusticia.

DIRECCION:

JUAN ANTONIO MARTIN DE ALMAGRO

COLABORACION ARTISTICA:

JUAN D'OPAZO

FOTOGRAFIAS:

MARTIN DE ALMAGRO,
CENCERRADO y LOZANO



PATROCINADA
POR
INFORMACION Y TURISMO



DEPOSITO LEGAL CR-23-1963

REGISTRO NUM. CR-448-63



IMPRESA EN TIPOGRAFIA:

F. Fernández

P. GENERALISIMO, 9 TELEFONO 148

DAIMIEL