

ANGEL CRESPO Y
FERNANDO CALATAYUD



Juntos, en una misma línea literaria de trabajo y renovación, hemos de ponerlos.

Angel Crespo, que ya desde muy joven supo ganar sus primeros laureles poéticos, ha colaborado con Fernando Calatayud —ese muchacho raro en apariencia y enormemente preocupado por la Mancha— en la dirección de «Pensando en Joven».

Uno y otro, desde la página semanal de «Lanza», nos han dado, desde el mes de abril de 1947 y colaborando el primero en «La Voz de Manila» y «La Hora», y los dos en ALBORES DE ESPIRITU, su mejor prosa y su mejor verso. Pero, además, nos han presentado a los poetas y literatos más interesantes de la Mancha actual e incluso otros de ya ganado renombre nacional: Carlos E. de Ory, Sagrario Torres, Sernerí, Chicharro, Voigas Gené. Merecen ambos ser tomados en consideración; ellos, junto a García Pérez, procuraron, y en parte lo consiguieron, despertar la vocación literaria de nuestra Región.

Como muestra ahí quedan sus colecciones de «Pensando en Joven» y sus emisiones radiofónicas dedicadas a nuestros mejores poetas.

Este año nos sorprenderán con su «Cuaderno Poético», ambición y primer deseo logrado por Angel y Fernando. ¡Cuánto trabajo les costó! Y dinero. Pero prefieren que su «Cuaderno» sea una realidad y lo tendremos.

¡Con lo fácil que hubiera sido complacerles y ayudarles!

De otros que ya se hicieron los oportunos comentarios, recordemos a Juan Alcaide—el poeta de claridades—; López Villaseñor, joven y laureado pintor manchego; Merlo Delgado, artista de la fotografía; María Esperanza Aguirre, promesa de nuestra pintura; José Luis Barreda, uno de los mejores sonetistas de la poética actual.

Dentro del periodismo mencionemos a López Pastor, otro ganador del premio del «Domund»; Baldomero Montoya «Beme», con sus «perfiles» y «Fotos comentadas»; Barriopedro, decano de periodistas y crítico taurino; Luis Oráa, Pérez Fernández, etc.

Un año en general que nos ha proporcionado el consuelo de poder apreciar el rendimiento artístico y literario de la Mancha.

Duramo.