

hubiera hecho gustosamente. La encuentro muy joven y por lo tanto poco formada espiritualmente. Es usted algo vanidosa, pero con sencillez. De voluntad desigual; muy cortés y encantadora en el trato; sensible y desinteresada. Gustos distinguidos, que es una lástima no cultive a fondo para ser esa realidad que hoy es una promesa.

❖ LA DIVULGADORA RURAL.—Una muchacha como tú no puede tener «ratos libres»; si yo, por mis ocupaciones, no soy tu corresponsal, alguien atraído por ti se encargará de ello. Un poco idealista. Amiga de apostolados, pero independiente y no muy manejable. Sensible; de juicio muy claro; ligeramente desconfiada, veraz y dinámica.

❖ LA EVA RUBIA.—No puedo complacerme. ¿Me perdonas? Guardo el secreto conforme tu deseo. No eres vulgar y esto debe alegrarte; pero piensa que soñando con fantasmas se corre el peligro de llegar a serlo. Inteligente, de juicio clarísimo. Alegre, activa, generosa, franca y veraz. Capaz de dominarse y con ráfagas de tristeza y desaliento. Deseos de seducir.

❖ UNA ILUSA DE DIECISEIS AÑOS.—Contestaré tus deliciosas preguntas. Soy amable con las chicas por instinto y cuando lo considero oportuno. Acertaste en la edad. No hay novia fija. Vivo como piensas, pero con absoluta libertad; y tu última pregunta: ¡¡Sí!! La última carta no hubiera servido para el análisis, por estar en papel rayado; pero está la otra y a continuación lo hago gustosamente.

❖ UNA ILUSA DE DIECISEIS AÑOS.—Gustos artísticos. Equilibrio de facultades intelectuales. Sentido del color. Carácter firme, generalmente decidido, a ratos triste y deprimido. Afectuoso. Ligeramente «poseuse». Vivaz, sutil e independiente.

❖ MARGARITA EN LA RUECA.—Soñadora. Dada a las fantasmas imposibles, que debilitan su voluntad activa. Aficionada a las cosas exóticas, a todo lo raro y personal. Enormemente afectiva, de gran sensibilidad. De gustos pródigos y fastuosos. Muy cortés, pero dada a la soledad y al aislamiento reservado.

❖ JULITA.—Espíritu poco cultivado y sin formar. Bastante crédula y con ingenuidades, producto de la poca atención que pone en las cosas. Voluntad débil. Pequeñas irritabilidades. Carácter algo quisquilloso, pero bueno en el fondo y capaz de sacrificios si la ráfaga nerviosa se lo pide. Emotiva y muy propensa a la expansión sin medida.

RUJ.

NOTICIAS DE LIBROS

En esta sección bibliográfica daremos cuenta de todos los libros de los que nos sean remitidos «dos ejemplares».

RUIZ DE LA FUENTE (H.): *El Rescate*.

«El Rescate» es una comedia en tres actos, estrenada en el teatro Lara, de Madrid, en abril de este año. Su autor, Ruiz de la Fuente, acometió la brillante tarea de hacer un teatro con ímpetu y garbo, saliendo del tono tópico y comercial de las comedias y melodramas de ahora al uso. «El Rescate» plantea bien las escenas y arranca unos personajes dibujados con vigor. Hagamos mención especialísima del lenguaje de cada personaje, admirablemente llevado, hablando cada uno de una manera, prueba difícil para el comediógrafo que aborda tipos diferentes. «El Rescate» está escrito cuidadosamente desde un punto de vista teatral, y todas sus situaciones y gestos están indicados acertadamente en el libro, sin dejar nada a la peligrosa espontaneidad.

Soluciones a las PALABRAS CRUZADAS del mes de noviembre

N.º 1.

HORIZONTALES.—1. Seca. - Misas.—2. Olorcitos.—3. Lira. - Eo. El.—4. Isabel. - Une.—5. Lanerías. - Y.—6. O. - Sitiase.—7. Que. - Ti. - Bas.—8. Un. - Vestal.—9. I. - Sem. - Osos.—10. Ovasdas. - Ene.

VERTICALES.—1. Soliloquio.—2. Elisa. - Un. - V.—3. Corán. - E. - Sa.—4. Arabes. - Ved.—5. C. - Eritema.—6. Mielitis. - S.—7. Ito. - Ai. - To.—8. So. - Usábase.—9. Asen. - Salón.—10. S. - Leyes. - Se.

N.º 3.

HORIZONTALES.—1. Carpeta. - Alud.—2. Caridades. - De.—3. Carlin. - Reloj.—4. Carrot. - Basama.—5. Carteros. - Sed.—6. Cara. - Ut. - Dato.—7. Carretero.—8. Carabela. - Ros.—9. Car. - Lema.—10. Carlota. - Ibis.—11. Cari. - Atico.—12. Carnicero. - On.—13. Caro. - Osos. - Ra.

VERTICALES.—1. C. - C. - C. - C. - C. - C. - C. - C. - C. - C. - C. - C. —2. A. - A. - A. - A. - A. - A. - A. - A. - A. - A. - A. - A. —3. R. - R. - R. - R. - R. - R. - R. - R. - R. - R. - R. —4. Pilotara. - Lino.—5. Edité. - Ebro.—6. Tan. - Rute. - Taco.—7. Ad. - Botella. - Es.—8. Eras. - Ra. - Aro.—9. Ase. - Do. - Mitos.—10. Lasa. - Rabi.—11. Udómetro. - Icor.—12. Dejado. - Sisona.

VITAL AZA (DR.): *Diez lecciones de Higiene femenina*.

El ilustre doctor Vital Aza ha condensado en un libro breve diez lecciones de higiene femenina, admirablemente expuestas y de fácil entendimiento. Se refieren a la higiene de la niña en la edad escolar; en la pubertad; la higiene menstrual, la de la vida sexual; la del embarazo, la del parto y lactancia; la higiene del climaterio y de la senectud. Esta obra es una perfecta síntesis de tales temas, vistos con profunda inteligencia. Por ello merece la mayor atención.

SANTURCE (LUIS DE): *El Escorial. Lugar de verano*.

Un libro útil en el que se compendian datos y noticias interesantes para el veraneante y excursionista de El Escorial. En una primera parte se dan a conocer las leyendas, la historia, descripción de monumentos y la vida actual, deportiva y social; en la segunda parte se tratan los alrededores y las excursiones posibles, y una tercera parte de Guía sanitaria, ferrocarriles, autobuses, espectáculos e incluso el alquiler de burros y caballos para excursiones.

Este libro va prologado por don Xavier Cabello Lapiedra y epilgado por Fernando de Velasco, dos escritores muy interesantes y amenos.

CHAPAPRIETA (JOAQUÍN): *Estrellas silenciosas*.

Reúne en estos poemas en prosa Joaquín Chapaprieta una serie de motivos poéticos realmente felices. Al servicio de este lirismo está un lenguaje correcto, en el que aparecen los justos elementos que han de levantar el clima espiritual. Flores, lluvias, horizontes campestres, cartas, pájaros..., todo se entrecruza para lograr el agreste paisaje. En *Estrellas silenciosas* se ha conseguido que nada desvirtúe la atención de este previo ambiente que se ha impuesto el escritor, que se recrea en averiguar las hondas y efímeras razones de las cosas.

El libro va prologado por el señor Pérez Olivares.

ROMERO MURUBE (JOAQUÍN): *Canción del amante andaluz*.

El poeta andaluz Joaquín Romero Murube ha publicado un nuevo libro de poesías. Este escritor nos tenía acostumbrados a un verso

LECHE NACARADA
CREMA DIA-NOCHE
POLVOS
CREMA LIMÓN
PRODUCTOS DE BELLEZA
Dermasol

LA ULTIMA PALABRA DEL MAQUILLAJE MODERNO

DIA: Leche nacarada, crema mate, polvos, colorete DERMASOL.
NOCHE: Crema limón limpiadora, crema nutritiva huevo, aceite limpiador nutritivo DERMASOL.

JABON LECHE DERMASOL

(Pida Vd. folleta belleza Dermalol, envío gratis) Laboratorios A. PUIG - Valencia, 293, Barcelona

lleno de delicada inspiración y de buen lenguaje. En esta nueva obra suya—*Canción del amante andaluz*—mantiene con más altura que nunca este sentido poético admirable, expresado con unas palabras de magnífico y suave sonido. Y sobre todo, este libro cumple con rigor el tema poético, testimoniándolo con claridad, rodeándolo con amor y atravesándolo con preciosas imágenes. De tal modo, que los versos de Joaquín Romero Murube «se pueden leer», que es mucho en una época en que los poetas se han perdido en el fácil delirio de no decir nada, arrojándose tras la palabra solitaria, sin significación posible en un absurdo aislamiento. En *Canción del amante andaluz* «se encuentran versos para volver a leer y a leer». Y esta es la mejor gratitud del lector y el más alto saludo que ha podido hacer al libro.

EDUARDO DE VALDIVIA: *Cuentas en el plano invisible*.

He aquí un buen escritor que ha acertado con el interés del cuento breve. Este género literario tiene el peligro de ser desproporcionado en su brevedad concediendo excesivo interés a la cabeza o al final de la narración.

Eduardo de Valdivia ha trazado unos cuentos interesantes, en los que se alude a un mundo de misterios entre unos personajes de carne y hueso. Aquí la fantasía se enrosca con un agudo sentido a un ambiente posible, y logra, por tanto, arrancar una serie de emociones verdaderas al lector.

En este avatar—lo fantástico y lo real unidos—los escritores ingleses han sido dueños de la situación. Entre los pocos españoles actuales a quien concedemos la condición de este éxito es a Eduardo de Valdivia, que ha conseguido unos relatos muy bien llevados, con unas sensaciones crecientes y ágiles. De otra parte, el mundo que maneja es ciertamente adecuado, y los arqueólogos (quién más quién menos lo es entre tales personajes) buscan la intriga, sobre la que ha caído el polvo del tiempo y la desorientación humana.

La mirada inteligente del escritor ha sabido poner en su punto todo el ambiente evocado y poner también justo final a cada historia.

ANDRÉS REVEZ: *La felicidad en el matrimonio*. Editorial Tartessos.

Andrés Revez se ha consagrado últimamente a los temas amorosos y femeninos. Escritor de tanta memoria y erudición, incansable lector de libros (poliglota que puede conocerlos en el idioma en que estén escritos), viajero de mil paisajes, nadie como él para lograr el punto ameno e informado que requieren esta clase de estudios. Digamos, además, que Andrés Revez dispone sus libros con un claro sistema, fácil para su entendimiento y de diversión para la lectura.

En esta nueva obra suya, *La felicidad en el matrimonio*, ha coleccionado alrededor de tan sugestivo tema una serie de capítulos, de cuyo interesantísimo contenido adelanta ya algo su enunciado: «La mujer en la vida y en la Historia», «El arte de tener novios», «La elección de la media naranja», «La diferencia de edad entre novios y esposos», «Para conservar el amor de los maridos», «¿Cuánto tiempo dura el amor-pasión?», etc., todos son asuntos que Andrés Revez cumple con acopio de datos, de penetrantes observaciones y de frases intencionadas.

Insistamos que estos delicados y deliciosos problemas son tratados por Andrés Revez con suma amenidad, logrando, con un sistema de claros capítulos, unas páginas de lectura encantadora.

Otro libro de Andrés Revez que llevará

GRAN DESTILERIA A VAPOR
ANIS CEBRA
SUCESORES DE
M. PEREZ LASTRAS CEBREROS (AVILA)

Modas
A. Palud
Vestidos - Abrigos
MARQUES DE VILLAMACINA 10 (calle a Serrano)
Teléfono 41417