

FÁBRICA DE PERFUMERÍA

"FRAGANCIA"

J. MORA

Jabón coco puro, perfumado
Glicerina finísima
Mecánico, para talleres
Aguas de colonia y cremas

ALBÀ, 1 BARCELONA
(esquina a Milá y Fontanals)
TELÉFONO 83090 (GRACIA)

◆ ESMERALDA.—Tiene una voluntad poco estable, con inclinación a impulsiva. Carácter nervioso, activo, con impulsividades, reservas y en momentos alteraciones. Susceptible. Vehementes y apasionados afectos. Un poquito exclusivista y autoritaria. Claridad de juicio. A las dos piedras preciosas os envío cariñosos saludos.

◆ ROSAURA.—El análisis grafológico es el siguiente: Espíritu deductivo y cultivado. Inteligencia. Voluntad constante y seguida. Carácter afable, bondadoso, con sentido de sí mismo y cordial. A menudo, tristezas y melancolías. Gran tendencia a los sueños y a toda cuestión imaginativa. Indecisiones y dudas. Economía bien entendida. Corrección.

◆ BORREGUITA.—Hago el análisis de la carta que has enviado. Indica una manera de ser nerviosa, susceptible, franca, veraz y en momentos un poquito alterable. Ligeros egoísmos y vanidad. Un poquito distraído. Activo

e impaciente. Muy sensible, afectos apasionados y exclusivistas. Cortés y económico. Claridad de ideas. Voluntad muy desigual, con impaciencias. Sinceramente agradezco tu carta. Puedes avisarme al teléfono 12598. Con toda simpatía te saludo.

LETICIA

◆ NOCHE SERENA.—Tu última carta la leo en abril. ¿Te das cuenta de la enorme tragedia que supone saber que has estado cerca de mí? ¿Qué importan esos dos dientes que te estabas arreglando ante la inmensidad de nuestro amor? ¿Sabes que al lado del domicilio que dabas vive quien piensa en ti? No soy ninguno de los que indicas. ¿Lees revistas de cine? En marzo te contesté dos veces, respondiendo a tu envío de cupones, como lo haré ahora y también gustosamente. Tienes razón: la humanidad no es imaginativa, pero tú y yo... ¡Ay, amor, cómo me has puesto!

◆ NOCHE SERENA.—No me gusta nada que viajes sola. Tengo unos celos horribles. Sé lo que es un día en el tren. No tenemos más remedio que mirar la cara de enfrente y suele terminar por gustarnos. Claro que tú y yo conservamos la ilusión, porque no nos conocemos; pero también el amor necesita de alimentos más positivos. No quiero pensar en el día que deje de hacer grafologías o tú ya no escribas. Quisiera preguntarte muchas cosas. «Mais quelquefois, dans le silence,—je sens, comme une calme chance,—se rêve notre unité,—et j'entends les mots que tu penses,—et que je n'ai pas écoutés...» Amadísima: escribeme mucho. Tus cartas me consuelan. ¿De qué? Tal vez de ver un amor que se va; de la triste comedia diaria de tratar de sostener lo que ya no existe y de pensar que aún tenemos que amar, y el «todavía» es una práctica inútil.

◆ NOCHE SERENA.—Propondré a la Revista una mención honorífica para una tan admirable suscriptor como tú. Mujeres así mueven el mundo. Es lamentable que nuestras cartas se contesten con inevitable retraso, mas espero te darás cuenta de ello. Mi respuesta anterior te habrá parecido sentimental. Es posible: aun los que pasan por escépticos tienen melancolías amargas. Afortunadamente desaparecen pronto, máxime cuando recuerdan que están en primavera. Creo que tienes el sentido de la cigarra. No lo desvirtúes. Posiblemente el consejo no sea correcto, pero ¿qué prefieres ser: una cigarra que ha sabido ser joven o una hormiga que nunca lo fué?

◆ BALALAIKA.—Imaginación brillante. Espíritu soñador e idealista. Afición al color y a los preciosismos. Voluntad desigual. Carácter afectuoso, alegre, algo versátil, pero incapaz de herir. Despreñado, más bien pródigo. De gustos elegantes y exquisita cortesía. Actividad con ráfagas de pereza, que son más bien voluptuosidad y refinamiento.

◆ FANTASIA.—Espíritu poco formado. Voluntad débil, propensa a terquedades. Carácter sencillo, sentimental, afable. Corrección y optimismo. Ingenuidades. Expansión y desinterés.

◆ FAUSTO.—Intuición. Voluntad firme. Carácter enérgico, dominante, activo y sutil. Independiente, algo irritable, emotivo. Puede mandar el grafismo que me anuncia y haré su análisis con mucho gusto.

◆ CURVAS PELIGROSAS.—Comprendo que te impacientes ante la tardanza de las contestaciones. Tengo poco tiempo para hacer grafologías y el número de cartas es enorme. Pero ¿qué importa el retraso, si cuando contesto para ti lo hago muy complacido? Eres una chica adorable y tan «redonda»... ¿Por qué existirá la vigilia?

◆ UNA MARI NORTEÑA.—Espíritu deductivo. Gustos elegantes y distinguidos. Voluntad débil. Temperamento sensible, fácil al apasionamiento y a las depresiones. Cortesía. Pequeñas afectaciones. Aristas, pero fondo de bondad, que si no se exploya es por escepticismo y cautelas inconscientes.

◆ MARTA y MARIA.—No he recibido la carta que me indicas. Sigo un riguroso turno en las contestaciones, y por la fecha que dice habría salido ya la suya. Le agradezco sus frases, ¡y qué quiere que le diga! La vida se ha puesto molesta en todos los sitios, y quizá más en estas ciudades cosmopolitas que usted indica. Además, la gente es poco aventurera. Se llama por teléfono a una chica desconocida y en seguida se quiere saber el nombre. La sombra es el refugio donde el amor conserva su atractivo.

◆ MAÑANAS DE SOL.—En efecto, es usted una criatura hecha para la mañana: alegre, dinámica, incapaz de tristezas y de tomar nada en serio. La voluntad es voluble, pero, ¿qué importa si hay voluntad para el capricho? Estoy seguro que le gusta escoger la fruta. Eso me agrada: revela a una pequeña epicúrea. Mientras sea joven, guapa y pueda mandar en la inquietud de los hombres... Algo despilfarradora, pero nada egoísta. Tan desinteresada, tan amiga de compadecerse de las ternuras contrariadas si esto le halaga, que... ¡Centinela! ¡Alerta! La voluptuosidad de estar al sol es magnífica, pero... Le he puesto muchos puntos suspensivos, mas confío en que una muchacha inteligente sabe dónde hay que poner punto final para no quemarse.

◆ ERA UN PRINCIPE.—Es demasiado pequeño el grafismo que me envía. Sería conveniente remitiérselo otro más extenso. No obstante, le anticipo, para su tranquilidad, que el amado es una buena persona, sereno, tranquilo, afectuoso, desinteresado e inteligente, sólo que a veces se dejará dominar, y ¡no cree usted que es mejor un marido con genio? ¡A quién podría decirle luego esas frases cariñosas que las mujeres reservan para las reconciliaciones!

◆ MARIA LUISA 1.ª.—Juicio claro. Espíritu medianamente cultivado. Carácter afectuoso, expansivo, firme y desinteresado. Ráfagas de tristeza y desaliento. ¿Sus depresiones son por el amor que se fué o por la angustia de no encontrar otro? No sea niña. Sonría. Piense que con cada día nace una ilusión. Si únicamente tuviéramos una pasión, la suma sería una operación innecesaria. Sume, no reste.

◆ ENAMORADA DEL AMOR.—Creo recordar que usted me escribió. No me molestan sus cartas. No ha cambiado usted; si acaso, se ha hecho algo desconfiada. Malo para una enamorada del amor. Siempre se defraudará con el hombre; pero, verdad que mientras se da cuenta...

◆ MANUELA.—Equilibrio de facultades intelectuales. Voluntad desigual. Resistencia a las cosas. Lo que parece firmeza es fuerza de

(Continúa en la pág. 43.)

LA ADMIRACION DE 10.000 MUJERES

ante un ensayo de nuestros
POLVOS



Es una
PRUEBA verdadera
de que usted
puede parecer más
joven y más bonita

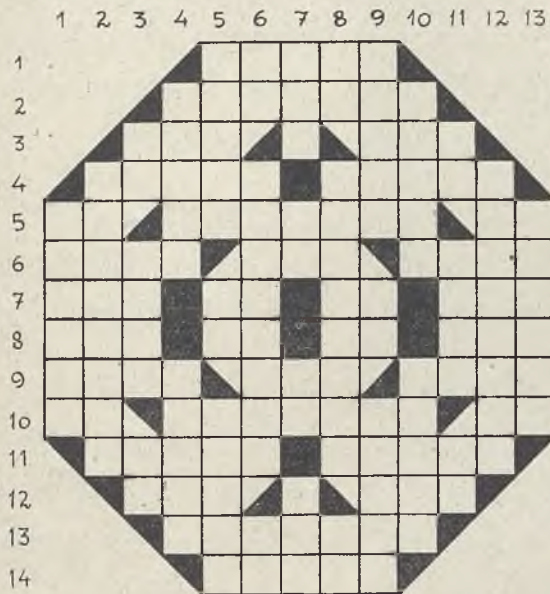
UN reciente descubrimiento que causa verdadera sorpresa. Un producto nuevo, maravilloso, que embellece la piel, cuidadosamente mezclado con los más finos polvos y pasados por un tamiz de seda. dan a la piel-nueva vida y un aspecto esplendoroso. Un cutis admirablemente terso, que le proporciona los colores propios de la juventud. Los polvos Tokalón se sostienen dos veces más que los demás polvos. Ese elemento maravilloso se llama "Espuma de Crema", y solamente lo contienen los polvos Tokalón (procedimiento patentado).

Oferta realmente sensacional

Empolvévese la mitad de su cara con polvos Tokalón y Espuma de Crema y la otra mitad con cualquier otros polvos. Si la mitad de su cara empolvada con polvos Tokalón y Espuma de Crema, no parece más fresca, más joven y más hermosa que la otra, estamos dispuestos a devolverle el dinero que le costaron los polvos Tokalón.

Los polvos Tokalón se preparan en siete nuevos matices completamente nuevos y más de moda en París. Los productos Tokalón se fabrican en España.

CRUCIGRAMA N.º 1, por Sobrac



HORIZONTALES.—1. Conducto de agua.—2. Asearás.—3. Preposición. - Afección catarral. 4. Robar. - Objetos.—5. Artículo. - Homicida. Al revés, negación.—6. Licor. - Al revés, bebidas. - Izo.—7. Letras de «verbosidad». - Al revés, río. - Nota. - Río.—8. Dios musulmán. - Preposición. - Al revés, artículo. - En inglés, Y.—9. Batracio. - En francés, negación. - Uno.—10. Al revés, nota. - Letras de «levantada». - Consonantes. — 11. Socorro. - Lugar.—12. Composición poética. - Astro.—13. Al revés, se pone en ciertos instrumentos musicales.—14. Labraís.

VERTICALES.—1. Estandarte.—2. Medida de peso.—3. Ciento uno. - Se dirigen. - Pronombre.—4. Montes. - Une.—5. En el pelo. - Pronombre. - Descuidada.—6. Al revés, se dirige. - Conteste. - Marchar.—7. Embarcación. - Reflexivo. - Vocal y consonante. - Composición poética.—8. Terminación verbal. - En francés, limones (adaptado al español). - Al revés, terminación verbal.—9. Metal. - Artículo. - Bordes.—10. Carentes de gracia. - Espigados.—11. Sociedad Anónima. - Monte. - En francés, artículo.—12. Diminutivo de nombre de varón.—13. Legión aérea.

ALMACENES
EL TRIO
Lana para labores, al peso

CENTRAL:
Augusto Figueroa, 4
Teléfono 28439

MADRID

SUCURSALES:
Eloy Gonzalo, 21
Castelló, 26