

¿DECIAS?—Espíritu deductivo. Sentimientos estéticos. Entusiasmo. Voluntad fuerte con ráfagas de tenacidad e impulsividad. Algo de impaciencia. Actividad, sensible. Sentimiento de la propia responsabilidad.

UNA SEVILLANA SOÑADORA.—Tendencia a ocultarse a las miradas de los demás. Sin embargo, deseos de expansión y de franqueza. Voluntad débil con pequeños impulsos de audacia que no llegan a realizarse. Afabilidad, olvido de sí misma en el trato con las personas. Desinterés. Ráfagas de tristeza. No debes estar deprimida. Ama. Una mujer maravillosa dijo que la pasión era el único acto contra la muerte. Gracias por tu simpatía.

MARIA LUISA MENENDEZ.—No recuerdo su análisis (no tiene la menor importancia tampoco), pero me dice que no le gustó y es suficiente para que comprenda que no le agradaba mi franqueza. Lamento confundir un consultorio grafológico con un recetario de adulaciones. Me doy cuenta de su interés en que yo cultivo patatas. ¡Debe usted pelarlas tan bien! He leído las obras que ha copiado de una bibliografía y otras en las que he aprendido a hacer observaciones aun en cartas escritas a máquina, y en la suya se pueden sacar tantas conclusiones desde el punto de vista social, que me permito recomendarle lea, antes de escribir otras misivas, las «Cartas del conde de Chastelfield a su hijo». Tratan de la cultura, de la educación y de las buenas maneras. Espero que con buen aprovechamiento podrá conseguir algo.

PELIHANO 8.º (?).—Gran intuición. Gustos artísticos, amor a la belleza en todas sus formas. Originalidad que puede llevarle a lo extraño y extravagante. Voluntad equilibrada. Dominio de sí mismo. Desinterés y altruismo; sin embargo, en algunas cosas posee un refinado egoísmo. Cortesía. Animación. Deseos de celebridad. Hasta cuando quieras.

AMONTILLADO N. P. U.—Inteligencia. Viveza. Tendencia a la polémica. Cultura que no acaba de cualificar. Exotismos. Voluntad impulsiva, violenta y audaz. Ambición e independencia. Sensibilidad. Falta de ponderación. Creencia algo desmedida del propio valer (que en usted está bastante justificado). Desalientos y franqueza a ratos. Deseos de ganancia. Sentimientos artísticos y afición al color y al homenaje. Desinterés. Aristas en el carácter. Encantado de conocerla.

MARY.—Juicio claro. Espíritu deductivo. Voluntad versátil. Gustos distinguidos y artísticos. Espíritu sensible, generoso, tendiendo a los celos y a la exclusividad en los afectos. Ardor, alegría. Sentido de la dignidad. Corrección. Reserva y afectuosidad. Ráfagas de rebeldía.

LA NOVIA DEL TENIENTE.—Juicio muy claro. Tendencias rebuscadas. Voluntad firme, algo emprendedora. Gustos artísticos. Generosidad no exenta de pequeños egoísmos. A veces, una aparente dulzura. En el fondo, distinción espiritual.

NINILOS.—Espíritu poco cultivado. Voluntad débil. Indecisión. Fuerte sensibilidad. Temperamento impresionable, susceptible. Economía. Humildad que se irrita frecuentemente. Sufre depresiones nerviosas, tal vez a ellas se deba el sadismo voluptuoso de su sueño. «Et c'est l'amer amour qui le doit consoler.»

MONSETRRAT BUENAFE.—Juicio claro. Equilibrio de facultades. Voluntad perseverante. Temperamento emotivo y sensible. Sencillo y ordenado, con ráfagas de animación. Expansiva y desinteresada, sin excluir la economía. Habilidad manual y seducción.

ENAMORADA.—La encuentro como a las flores de invernadero: un poco artificial. Tiene un fondo de buen gusto y distinción que la servirá para quitar todo lo superfluo que ahora emplea. Su voluntad es débil, pero en esas pequeñas vanidades y coqueteos que le agradan a usted y, seguramente, al envidiable objeto de sus sueños. Es impulsiva, y la verdad sólo la emplea en los momentos que juzga oportunos. Triste; tal vez, fatalista. Le conviene desarrollar sus tendencias generosas.

HAPARRITA.—Intuición. Gustos poco cultivados artísticamente. Dominio de sí misma. Independencia. Distracciones. Algún egoísmo. Tendencia a la ironía. Es una guasa tranquila que sólo en ocasiones peca de agresiva. Espíritu económico y una perfecta reserva.

PUCK.—Juicio claro. Espíritu deductivo. Voluntad firme, tendiendo a un despotismo intelectual. Frialdad de afectos. Egoísmos. Pequeñas agresividades. Cortés y con cierta distinción. Imagino complacerle hablándole un poco claramente del grafismo de esa amiga que me remite.

SINFONIA DE BEETHOVEN.—Equilibrio de facultades intelectuales. Distinción. Gustos elegantes. Voluntad dominante, amiga de que su opinión prevalezca. Sensible. Tendencias sentimentales. Desinterés. Espíritu amable y en extremo correcto. Animación e idealismos. Reflexión antes de decidirse. Cierta agresividad en las discusiones.

MANOAH.—Falta de firmeza en las ideas. Voluntad desigual, tendiendo a impaciencia despótica. Carácter expansivo, pero ligeramente anguloso; sin embargo, en ocasiones necesita la válvula de su franqueza y de su veracidad. Bajo su aspecto alegre hay un fondo fatalista. Espíritu combativo y amor a la independencia.

DIENTES DE RATON.—Espíritu poco cultivado. Impaciencia. Ráfagas de obstinación y terquedad. Carácter vidrioso y susceptible. Apasionada. Reserva. Nerviosa. Económica. Frecuentes distracciones. Amiga de formarse castillos en el aire.

PILUCHI.—Espíritu algo afectado, con un fondo de intuición que la servirá para suprimir aquellas cosas que no la convienen. Voluntad fuerte, audaz. Sensible, desinteresada, ligeramente frívola en ocasiones. Amiga de la chanza. Una mujer, por fea que sea, es siempre una mujer, aunque el retrato que usted me hace parece el de un idollillo azteca.

PEPIS.—Espíritu sin formar. Con la alegría de las juventudes normales. Voluntad que tenderá a la empresa. Emotividad. Carácter afectuoso, sencillo y agradable, profundamente simpático. Desinterés y una ingenuidad que, por desgracia, perderá con los años.

MARISQUINA.—Carácter inquieto, demasiado nervioso, que con pequeñas vanidades y sueños oscurece su buen juicio y su fina inteligencia. Voluntad impaciente. Temperamento algo irritable, difícil, y sin embargo, capaz de sacrificios por la persona que sea objeto de su apasionamiento (que suele ser fugaz, pero intenso).

LLEYA.—Juicio muy claro. Gustos estéticos. Distinción. Inteligencia que observa y reflexiona. Voluntad mediana. Carácter afectuoso, tranquilo, prudente, ordenado con un sentido de la economía que no quita su natural desinterés. Innata cortesía. Conciencia del propio valer y tendencia a no mezclarse con las multitudes.

UNA QUE POR FEA SE VE ASI.—En efecto, es difícil congeniar con usted. ¿No será mejor reprimirse un poco? Va a perder al dueño del anterior análisis que, como verá, es un mirlo blanco. La encuentro de un espíritu muy independiente, llena de sus ceptibilidades que la impelen a ser agresiva, con algunos egoísmos. Desarrolle las buenas cualidades que tiene en potencia: sensibilidad, desinterés, nobleza y seducción. En confianza: Cázele. ¡Mire que entre los hombres estamos cada pájaro!

PICO DE ORO.—Imaginación. Gustos estéticos y distinguidos. Juicio claro. Impaciencias. Carácter reflexivo, algo concentrado con reservas y determinados egoísmos, inclinándose a la soledad y a la tristeza, cortés, ordenado y sin estridencias.

LA JAPONESA DE LOS OJOS VERDES. Juicio claro. Voluntad fuerte que falla en ocasiones. Sensibilidad, desinterés. Carácter afectuoso, pensativo, sintiendo el arte (no quiero decir que tenga condiciones de artista). Gracia y sencillez. Comprendo su vida y su aburrimiento. ¿Por qué no lee? Es una de tantas maneras de olvidarse y,

además, de adquirir una bella conversación, que usted merece y puede tener.

ENAMORADA DE UN IMPOSIBLE.—Lélica. Pequeñas distracciones, que hacen parecer débil una voluntad fuerte. Temperamento muy sensible, apasionado, suspicaz, desinteresado, atento y dotado de cierta elegancia en las cosas. Pequeñas vanidades y exaltaciones. Le gusta seducir; pero no tiene muchas habilidades para ello por lo que, a veces, decae su natural animación.

E. PAINCEIRA.—Espíritu poco cultivado. Voluntad firme. Dominio de sí mismo. Emotividad. Carácter personal, fácilmente irritable, con un sentido de la economía que no excluye el desinterés. Amigo de tomar precauciones y ligeramente egoísta.

FRIVOLINA.—Su carta parece un rizo, y eso debe ser usted en la vida: un bucle en el aire. Tiene el espíritu demasiado ligero y un sentido de la distinción que será magnífico si modifica y cultiva su actual gusto. Le gusta el arte y de él ama la curva. Siente la gracia y la sonrisa. Es impulsiva, pero débil; por eso sus proyectadas audacias no saldrán de su imaginación. Amiga de sus cosas y de no desatender sus menudos egoísmos. ¿Me permite un consejo? Adquiera más fibra. Actualmente, sólo es una mujer encantadora con la que se pueden pasar dos horas de amistad deliciosas.

FOTOGENICO.—Cierta confusión en las ideas. Voluntad débil. Mucha sensibilidad, deseos de ganancia y algunos egoísmos e impulsividades. Espíritu celoso. Poca confianza en sí mismo. Ante las contrariedades de la vida decae y se deprime.

SIMPATIQUELLA.—Espíritu poco cultivado, y es una lástima, porque posee un juicio clarísimo. Voluntad débil. Muy emotiva, afectuosa, expansiva, con sus pequeños momentos agresivos (lo que me parece muy bien, porque las personas que todo lo soportan son casi tontas). Ráfagas de tristeza y poca confianza en sí misma. La cultura no depende sólo de los clásicos, y puesto que se cansa con las obras serias, ebe repartir su tiempo entre obras de interés general y de entretenimiento (siempre que enseñen algo).

CARMINA.—Tendencia al disimulo de la personalidad. Juicio extraordinariamente claro. Gustos distinguidos, elegantes y artísticos. Voluntad firme. Bajo su aspecto de mujer de terciopelo guarda ciertos egoísmos y complacencias un poco crueles que, afortunadamente, su natural nobleza de espíritu no deja que broten. Hábitos de vida poco vulgar y de complicadas seducciones.

RUY



SE ALUDA atentamente a su distinguida clientela y tiene la inmensa satisfacción de participarle que de nuevo puede ofrecerle sus preparados de perfumería y de belleza, tal como los elaboraba desde hace 25 años en España. Los comercios de perfumería son avisados de que pongo a su disposición algunas cantidades de ellos, desde mi Laboratorio de San Cugat del Vallés (Barcelona) España.



Avenida Jose Antonio (antes Conde Peñalver), n.º 7, entlo.
M A D R I D
Ronda Universidad, 17, entlo.
BARCELONA

CONSULTORIOS DE BELLEZA

«VASCONCEL»