

noro si lo que te recomiendo será acertado para ti. La manera de tomar la vida varia según las personas y según los momentos. No siempre se puede obrar de la misma forma. De todos modos, mientras esperas, piensa que hay muchas cosas que conquistar o pueden ser conquistadas. Supongo te darás cuenta de que sé hacer un «alto» en mis recuerdos. Hasta la próxima.

♦ A. B. C.—Me envía una carta graciosamente incongruente. ¡Pero cómo puede pensar que no me entero de lo que me escriben! ¡Que no le diga los defectos «gordos»! ¿De veras los tiene? Muy inteligente. Humorista. Viva. Equilibrada. Sensible. Con apasionamientos que la harán deliciosa. Impaciente, pero con voluntad firme. Desinteresada. Cortés. Me quedo con las ganas de decirle algo, aunque no es precisamente un «defecto». Seré formal.

♦ CARMELA.—Juicio muy claro. Gustos elegantes y distinguidos. Espíritu de selección y de aislamiento. Voluntad perseverante. Decaimientos. Sensible, generosa, reservada, lo que hace su trato un poco frío. Temperamento algo polemista. Pequeños egoísmos de índole sentimental. Ráfagas de animación y de tristeza. Nunca es tarde para nada.

♦ V. L. T.—Viva inteligencia. Cultura. Espíritu propagandista. Gran energía y dominio de sí misma. Tendencia a la ironía. Gustos amplios, fastuosos. Hábito de vida brillante. Incapaz de una postura innoble. Emotividad. Reflexión antes de decidirse.

♦ A. T. AMANTE DE LA MUSICA.—No tienes poco juicio, al contrario, posees uno clarísimo; lo que padeces son las precipitaciones, los desbordamientos de tus maravillosos dieciocho años. Apasionada, viva, con reservas, un poquito irascible, aficionada a sacar consecuencias de las cosas y con gestos de independencia. Muchas gracias por tus deseos, que agradezco sinceramente.

♦ LA NOVIA DE UN ESTUDIANTE.—Espíritu poco cultivado. Voluntad débil. Carácter afectuoso, amigo del adorno, económico, tendiendo a dominar sus impresiones, reservado, con algún egoísmo. Muy gracioso en sus coquetuerías.

♦ LA ENAMORADA DE UN IMPOSIBLE.—Espíritu poco cultivado. Voluntad desigual, un poquitín despótica. Temperamento sensible, algo desconfiado, con ráfagas de tristeza. Economía muy marcada. Ama la seducción, pero emplea mucha cautela en ella.

♦ LA NOVIA DE NADIE.—¡Pobrecita! Lo que debe sufrir con sus nervosismos. Ya lo creo que me compadezco de usted y de ese «nadie» que sufrirá sus deliciosos cambios de humor. Vamos, no sea niña; cultívase un poco y trate de adquirir equilibrio. Versátil, económica, con tendencia a ocultarse a las miradas de los demás. Gustos sin seleccionar aún.

♦ FLOR DE UN DÍA.—Juicio muy claro, que suele ofuscarse en ocasiones por pequeñas vanidades y por sus tendencias fastuosas. Voluntad impaciente. Carácter sensible, con aristas, reservado, de gustos distinguidos, con menudos egoísmos, muy emotivo y frecuentemente triste y melancólico.

♦ EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA.—«Pose» muy destacada. Violencia. Reflexión antes de decidirse. Impaciencias tenaces. Juicio muy claro, pero propenso a las exaltaciones y a las agresividades. Gustos elegantes. Distinción. Frecuentes distracciones.

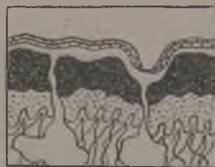
♦ POTY.—Juicio claro. Voluntad desigual. Carácter expansivo, franco, un poco violento, apasionado, sin desarrollar, con ráfagas de independencia y pequeñas agresividades, desinteresado, impaciente. Gracias por sus elogios. ¿Acuerdo también en este análisis de su amado? Parece muy joven. Debe estar con los segundos cigarrillos.

♦ A. V. E.—Juicio enormemente claro. Cultura. Modestia. Sencillez. Voluntad firme. Sensibilidad. Abnegación. Espíritu de sacrificio. Ternura. Generosidad. Sentido de la propia estimación.

♦ CUCU.—Me parece usted muy aficionada al escondite. Versátil. Más voluble que el viento, posee un atractivo delicioso. Es muy experta en la seducción y debe tener



Cuando la piel, por falta de nutrición, se debilita, prodúcense dos fenómenos patológicos: la flaquez y las arrugas.



Es cómodo corregir esos defectos con astringentes que «estiran» el cutis y le dan una apariencia momentánea de tersura. Pero, a la larga, estos procedimientos lo relajan más y contribuyen, por tanto, a envejecerlo. CREMA IMPERIA, basada en métodos científicos, nutre las células epiteliales, fomenta la secreción de las glándulas sebáceas y devuelve a la piel arrugada su vitalidad juvenil. Un tratamiento sistemático con Productos de Belleza Luig - Crema de día y Crema de noche, mas Crema Imperia para alimentar la piel - proporciona al cutis las hormonas, colesteroína y lecitina indispensables para una permanente renovación epitelial. Belleza y salud, en una palabra.



Tarro Ptas. 7,50

Concesionario:  
FEDERICO BONET, S. A.  
Madrid

## CREMA DE BELLEZA IMPERIA ALIMENTO DE LA PIEL

un gran éxito con ella. Bastante refinada y distinguida. Con gustos artísticos cultivados. Tendiendo al despilfarro.

♦ AOYAGUI.—Juicio muy claro. Tendencia a ocultar sus impresiones. Voluntad firme. Temperamento emotivo, equilibrado, amigo de la ironía y un poquito egoísta, pero digno y desinteresado. Muy agradecido a sus palabras. La frase que cita, un poco variada (usted acorta también los cabellos), es de Schopenhauer, y lamento que crea la aceptación siempre. ¿Un amor sólo en la vida? ¿Qué cosas tiene; ¿Porque ha estado una vez muy enamorada piensa que no le sucederá más! Desde los 21 años que cuenta hasta los 59, en que una mujer de espíritu puede aspirar decorosamente al amor, ¡fíjese lo que podrá ocurrir!

♦ VINCITOR.—Cultura. Imaginación. Memoria para los datos y fechas. Voluntad firme. Cierta frialdad de afectos. Carácter reconcentrado. Amigo de tasar las palabras y el dinero. Observador. Un poco mordaz en sus discusiones. Tendencia al aislamiento.

♦ TRILBY.—¿No era un duendecillo su seudónimo? Un poco también lo parece usted. Intuitivo, sagaz, hábil en las ciencias herméticas, un poco Talleyrand en sus actos. La apariencia afable, diplomática, pero en su fondo una gran audacia y una

gran ambición. Generosidad en los momentos oportunos, cuando se puede producir efecto.

♦ URANIA.—A pesar de su seudónimo, no la encuentro clásica, sino con una línea muy ágil y moderna. Viva inteligencia. Voluntad desigual, tendiendo a impulsos e impacencias. Apasionada, susceptible, un poquito celosa y egoísta. Muy cortés y desinteresada monetariamente. Tiene habilidad para seducir; pero emplea cierta cautela en sus cosas.

♦ UNA VIEJA FEA.—Encantado de conocerla y de sus frases. Encuentro tan acertado su deseo, que procurará complacerlo con mi mejor franqueza. Juicio claro, inteligencia viva, espíritu más bien deductivo, lo que le ayudará para sacar conclusiones sobre ciertos egoísmos, afanes lucrativos y pequeñas agresividades. Voluntad desigual, con ráfagas de obstinación e impaciencia. Temperamento sensible, generalmente afectuoso, económico, ordenado, reflexivo y con cierta cautela en su trato con las personas. Mis mejores deseos para esa boda.

♦ W. W. W.—Cultura. Gran distinción. Gustos artísticos. Aptitudes diplomáticas. Voluntad fuerte. Audacia y ambición. Carácter sensible, emotivo, de aparente dulzura, desinteresado, hábil en la polémica. Sutil y en determinados momentos mordaz.

RUY

### MUJERES CÉLEBRES

#### Laura de Noves

Esta dama, tan célebre en la literatura universal, por ser la inspiradora de las mejores composiciones del famoso poeta Francisco Petrarca, nació en las cercanías de Aviñón, allá por el año 1308.

El restaurador de las letras y padre de la buena poesía italiana, concibió tal entusiasmo por Laura de Noves, se enamoró tan entrañablemente de aquella mujer de incomparable hermosura, de inteligencia suprema, virtud grande y sensibilidad exquisita, que no quiso pretender su mano, por dedicarla una especie de culto constante, el cual no hubiera podido tributarla haciéndola su esposa.

Laura de Noves se casó con



un caballero llamado Hugo de Somaria, tan rico de fortuna como falto de inquietudes líricas. Laura no fué feliz con él.

El joven Petrarca, cuya adoración y respeto por la dama de sus pensamientos rayaban en idolatría, le consagró lo más selecto de su musa, en más de trescientos sonetos y unas cuantas canciones de amor, compuestas en loor de la bellísima aviñonesa. Durante veinte años, Petrarca no hizo sino cantar la virtud y la hermosura de Laura, y a su muerte, ocurrida en Aviñón en 1348, aún le siguió tributando sus versos maravillosos diez años después.

En su sepulcro puede leerse la elegía que su amante admirador le dedicara. Empieza así:

"Qui riposan qui caste o felici ossa Di quell' alma gentile e sola in terra..."

Ninguna mujer fué amada con mayor intensidad platónica que Laura de Noves por el primer gran humanista del Renacimiento. J. S. y D.

## CARTERA MARTÍ DE CUARENTA MODELOS COLORIDOS INVIERNO 1940

Precio: 15,00 pesetas. Certificada: 15,75 pesetas.

Háganse los pedidos cuanto antes, para garantía de poderlos servir. No se envía a reembolso.

## MÉTODO CORTE SISTEMA MARTÍ

MODISTERÍA Y SASTRERÍA

Precio de cada tomo: 15 pts. Certificado: 15,75 pts.

Háganse los pedidos cuanto antes, para garantía de poderlos servir. No se envía a reembolso.

Dirigid los pedidos con su importe por giro postal, etc., al

INSTITUTO CENTRAL DE CORTE SISTEMA MARTÍ Paseo de Gracia, 42. BARCELONA