

Como las brisas Primaverales.



El Agua de Colonia Científica, que por sus componentes medicinales, y su persistente perfume, la ponen en un plano de superioridad y supremacía, que la distingue de todas las demás.

AGUA DE COLONIA SPÁ

Perfumes Spá C.º Ltd. MATARÓ-ESPAÑA

REPUBLICIDAD VICTORIA BARCELONA



DAS núm. -

HORIZONTALES.—1. Iconoclasta.—2. Dolora.—3. País.—4. Olé.—5. C.—6. Ocre.—7. Lógico.—8. F. A. I.—9. Arazá.—10. Mirlo.—11. Tiro.—12. Asía.—13. R. S. I.—14. Ondinas.—15. Ato.—16. Usa.—17. I.—18. Da.—19. Caer.—20. Es.—21. A. Más.—22. Asís.

VERTICALES.—1. Idolatrada.—2. Colorista.—3. Olegario.—4. M.—5. No.—6. Izo.—7. Ca.—8. Or.—9. Casonas.—10. Caco.—11. N.—12. E.—13. L.—14. Madura.—15. Apófisis.—16. S.—17. Sacarina.—18. I.—19. Tirilla.—20. Es.—21. Ase.—22. Oasis.

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 3 del mes de junio

HORIZONTALES.—a. Basaltos.—b. Series.—c. Ir.—d. Eei.—e. Lo.—f. Húmero.—g. D. Bala.—h. M.—i. Elegante.—j. Sv. Adanas.—k. Reo.—l. Les.—m. A.—n. S.—o. Mus.—p. R. k. Asia.—q. Po.—r. Gime.—s. U.—t. T.—u. Be.—v. Er. B.—w. B.—x. Palafreros.—y. I.—z. n. Aleje.—Edison.—r. Negó.—ti. Amor.—o. So.—Bata. As.—p. Mireva.—q. Sama

VERTICALES.—1. Isla.—2. Pan.—3. Vestales.—4. B.—5. De.—6. Si.—7. Lego.—8. As.—9. H. La.—10. Abajo.—11. M.—12. Se.—13. Ubeda.—14. Efe. Bis.—15. Ariel.—16. Maga.—17. P.—18. Tara.—19. Lirio.—20. Elan.—21. O.—22. E.—23. Item.—24. Te.—25. Ranas.—26. Ene.—27. Aya.—28. Os.—29. O.—30. Ts.—31. Greda.—32. A.—33. S.—34. Me.—35. M.—36. Rima.—37. Rumbosos.—38. Pesc.—39. Sor.—40. O.—41. N.—42. Rubí.

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 4 del mes de junio

HORIZONTALES.—1. Anopep.—2. Plomo.—3. Zurita.—4. Ainet.—5. Ubat.—6. Lena.—7. Di.—8. Cín.—9. Teca.—10. Mus.—11. Ea.—12. Orto.—13. Nis.—14. N.—15. Osea.—16. Pinar.—17. Atlas.—18. Befa.—19. U.—20. Ron.—21. Sota.—22. Eb.—23. Nos.—24. Loco.—25. Oni.—26. Im.—27. Pele.—28. Elac.—29. Apero.—30. Tirano.—31. Catón.—32. Otecín.

VERTICALES.—1. Azucena.—2. Niac.—3. Nubia.—4. Trompa.—5. Noran.—6. Olos.—7. Et.—8. Pit.—9. Osan.—10. Pro.—11. Et.—12. Tres.—13. León.—14. Paleta.—15. Sol.—16. Eco.—17. Boceto.—18. Pana.—19. Pedro.—20. It.—21. Lia.—22. Nifa.—23. Ere.—24. On.—25. Mina.—26. Omina.—27. Olav.—28. Medusa.—29. Enani.—30. Otis.—31. Rubicon.

queños egoísmos. Inclinación a los sueños. Reflexión antes de emprender alguna determinación. Fatalismos. Cierta desconfianza. Justa economía. Espíritu cultivado. Voluntad constante y seguida. Cortés.

❖ MATER MARTYRUM.—El grafismo enviado revela un carácter nervioso—algo alterable—, reservado y de viva sensibilidad. Frecuentes tristezas y desalientos. Pequeños egoísmos. Sociable y un poquito económica. Claridad de juicio y voluntad desigual, con tendencia a débil.

❖ BELZITA.—Tiene juicio claro. Voluntad muy desigual y una manera de ser afable, expansiva y sensible. También nerviosa, con frecuentes desalientos y tristezas. Ligeros egoísmos. Cierta tendencia al aislamiento y soledad. Desinterés económico y cortés.

❖ EMILIA.—Equilibrio de facultades. Juicio claro y cultivado. Voluntad perseverante. Carácter nervioso, impulsivo, veraz y con ráfagas de independencia. Un poquito polemista. Ligeros egoísmos. Muy sensible, afectos sinceros y constantes. Afán de homenajes, de lucirse y de recibir muestras halagadoras. Gustos distinguidos. Monetariamente desinteresada.

❖ TORBELLINO.—Puedes estar satisfecho, pues recibirás el trozo de carta que enviaste. Aunque nada decías, prudentemente lo guardé. Como el análisis grafológico es de la letra, si ésta varía, también el informe. Encuentro admirable tu posición. Es absurdo ir de «pesca»... Cuando una persona no se puede poner a la altura de la contraria, bien por inferioridad u otra causa, encuentra un «feliz remedio» en la palabra «orgullosa!» Espero realices la visita, y por mi parte encantada. Agradezco mucho tu amable carta. Mi amistad te envía un abrazo muy cariñoso.

Carácter nervioso, franco, con bastantes indecisiones y titubeos. Deseos de no revelar tu auténtica personalidad, que no siempre logras. Claridad de juicio. Ligeros egoísmos. Voluntad seguida y perseverante. Económica y cortés.

❖ ¿ATTENDRAI?—(¿El qué...?) Tu escritura demuestra que eres reflexiva, amiga de pensar todo antes de llevarlo a cabo y aun así, cuando llega el momento de realizarlo, tienes bastantes dudas y titubeos. Muy sensible, afectuosa y reservada. Con ligeros egoísmos. Frecuentes tristezas. Claridad de juicio. Voluntad desigual, con inclinación a constante. Económica.

❖ LAURA G.—Tiene voluntad poco estable y desigual. Juicio claro y cultivado. Carácter comunicativo—pero con reservas—y deseos de disimular su verdadera manera de ser. Emotivo y afectuoso. Ligeros egoísmos y obstinaciones. Reflexión antes de decidirse a emprender una determinación. Actividad. Cierta economía.

❖ TATIANA MILASLAWOSKY (Salinas).—Su escritura revela que es usted nerviosa, con deseos de disimular su verdadera personalidad. Este disimulo es debido a la timidez, pues su natural es franco y espontáneo. Reflexión antes de realizar alguna determinación. Ligeros egoísmos. Muy emotiva y algo económica. Claridad de juicio, voluntad desigual, con tendencia a decidida, y cortés. El siguiente análisis es el de su amiga.

❖ LA SEÑORITA ALGUCHE (?)—Tiene juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, a veces impulsiva. Carácter comunicativo, pero con reservas, nervioso y con tendencia al dominio de sí mismo. Inclinación a los sueños. Espíritu observador. Ciertos deseos de no pasar inadvertida. Pequeños egoísmos. Desinterés económico y corrección.

❖ UNA PERLA NEGRA.—No me parece apropiado el esperar a que tenga novia. Su novia debe volver a ser usted. Si el interés mutuo era tan profundo como dice, es muy fácil el continuar aquel «camino feliz». Como hace muy poco del enfado, es muy posible que a estas horas de nuevo se envíen miradas... (yo así lo deseo). Su informe grafológico indica una persona reservada y nerviosa, con dominio de sí misma y cierta inclinación a disimular su auténtica personalidad. Emotiva. Un poquito económica y tímida. Con ligeros egoísmos. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual, con obstinaciones. Cortés.

❖ SERGIO.—Su análisis grafológico es el siguiente: Lógica. Inteligencia cultivada. Carácter activo, nervioso, expansivo, con dominio de sí mismo y sociable. Pequeños egoísmos y fatalismos. Observador, con frecuentes tristezas y melancolías y un poquito polemista. Emotividad. Voluntad (¡vaya si la tiene!) impulsiva. Corrección. Su imaginación estaba en lo cierto...

❖ MIMOSITA.—He analizado tu escritura y ésta demuestra una manera de ser afable, reservada y un poquito desigual. Pienas y reflexionas antes de determinarte, pero aun así tienes dudas y titubeos. Emotividad. A menudo tristezas y desalientos. Claridad de juicio. Voluntad desigual, a veces obstinada. Cultivada. Economía. También el análisis siguiente te interesa, pues es el de tu amor... Te saludo cariñosamente.

❖ TU NOVIO.—Has olvidado el poner seudónimo y yo he decidido poner éste. Su grafología indica un carácter activo, veraz y muy sensible, de afectos apasionados. Pe-