



ELIMINA LAS PECAS Y TODAS LAS IMPUREZAS DE LA PIEL. EMBELLECE EL CUTIS.

Un lunar es un encanto más. Un rostro con pecas es signo de vulgaridad. Extírpelas radicalmente con

CONSERVA EL CUTIS LIMPIO Y SUAVE

C R E M A
NUMANTINA
PREPARADO ESPECIAL DEL LABORATORIO NUMANTINA



Flores de Mayo

¿Recordáis que Adonis ha muerto y que todos los años florece en mayo la flor de su nombre? Dicen que Venus corrió tanto para impedir la muerte del bello pastor, que la sangre de sus plantas tiñó para siempre en rojo las rosas blancas.

¡Flores! Aromas de poemas derramados sobre el aire tibio de mayo. Los jardines se abren a la policromía de los claveles, anémonas, sensitivas, gardenias; la sagaz corola de los tulipanes se curva ante el «vendedor» cantado por Aloysius.

¿Habéis pensado, al recibir un ramo, en el lenguaje que os llevan las flores de ese mes? Las rosas, «yo os amo»; si son rojas, «voluptuosidad»; si son blancas, «usted es inocente y con tanto encanto»; las camelias, «frialdad, vuestra belleza es insensible»; el cyclamen, «¡adiós!»; la gardenia, «estoy a su disposición»; las lilas, «primeros sueños de amor»; la saxifraga, «es-

toy desesperado»; el tulipán, «arrogancia y desdén»; la violeta, «pudor y sencillez».

Flores que nacen incansablemente para morir. ¡Destino eterno de la belleza! Una refinada princesa dijo a un médico que contemplaba una calavera: «¿Queréis un símbolo bello y triste de la muerte? Tomad un ramo de violetas marchitas».

En mayo se siembran la balsamina, la cana, la capuchina, la cinia, el dondiego de día y el dondiego de noche, la minutisa... Para cerciorarse de que las semillas que van a emplearse conservan su virtud germinativa, hay dos medios: la inmersión en el agua, por ser inútiles las que sobrenadan y no se precipitan al fondo de la vasija, o poniéndolas a germinar entre vedijas de algodón en un plato con agua.

La begonia, el crisantemo, la dalia, la fuesia, el geranio, la hortensia y la tradescancia, se multiplican por esqueje. El gladiolo, se propaga por bulbillos. Es conveniente hacer la siembra en un vivero, y cuando las plantas han adquirido cierto desarrollo llevarlas a su lugar de asiento. Tanto en los trasplantes como en la multiplicación por esquejes, debe procurarse que el sol no dé inmediatamente a las plantas.

Flores de mayo, aromas que pasan y se olvidan; que un día, entre las hojas de un libro o en el cofre sentimental de los recuerdos viejos, su presencia marchita evoca el sueño olvidado de una tarde lejana. Por ello, sembrad en ese mes, para poder cortar después la gala gentil de una brazada de flores.

Sembrad y coged. He ahí dos sabios mandatos de la vida.

No olvidéis que las flores ponen un manto de belleza sobre las cosas y que vuestras pupilas guardarán siempre la imagen de esa tarde de mujer, en que, con vestido vaporoso y claro, escuchásteis quejas de amor a la sombra malva de las glincinas.

ENRIQUE BRENES.



Imaginación que crea bellezas y sueños imposibles. Voluntad débil. Tristeza. Melancolias infinitas. Ternuras, abnegaciones, sentido del sacrificio en su aspecto estético y genial. Generosidad. Seducción lánguida, pero muy penetrante. Pocas veces he visto un seudónimo que encaje más en el grafismo que le acompaña. Mujer que vive el Lamento de Ossian, los versos de Musset y la música romántica.

❖ **ESMERALDINA BONCURT.** — Lógica. Pequeñas vanidades. Gustos artísticos. Voluntad desigual. Fondo de sencillez. Carácter afable, sensible, emotivo, propenso a los decaimientos y a alguna que otra exaltación. Veracidad. Habilidades manuales.

❖ **ISABEL A. A.** — Cierta afectación en una apariencia de sencillez y distinción. Espíritu reflexivo, un poco reconcentrado, frío, dominándose y entregándose a las cosas con dificultad. Pequeñas crueldades. Carácter preocupado de las pequeñas cosas. Inteligente. Correcta. Con generosidad algo afectada.

❖ **MAR AZUL.** — Juicio muy claro. Voluntad impaciente. Alteraciones. Temperamento nervioso, fácilmente irascible, agudo, propenso a la susceptibilidad y la tristeza y decaimientos. Desinterés. Sensibilidad. Reserva.

❖ **MARIA TERESA.** — Equilibrio de facultades. Voluntad firme, emprendedora. Carácter afectuoso, expansivo, desinteresado, franco, veraz. Pequeñas aristas y egoísmos. Animación.

❖ **INCERTIDUMBRE.** — Gustos elegantes. Pequeña afectación. Juicio claro. Tendencia a un despotismo intelectual. Dominio de sí misma. Carácter atento, desinteresado, dentro de una ordenada economía; un poco tenaz y agudo.

❖ **ACROPOLIS.** — Cultura. Inteligencia. Facilidad para recordar colores y paisajes. Sentido de la belleza. Distinción. Voluntad fuerte. Sensibilidad. Apasionamiento. Temperamento generoso, amable, emotivo, ligeramente celoso; ironista fino. ¡Quién pudiera estar donde su seudónimo! ¿Helenista?

❖ **MI PRIMA, MI ABUELA Y DOS SEÑORAS MAS.** — Si, hija mía; yo admito todo. ¿Por qué me iba a disgustar tus guasas sobre una familia tan larga? Viveza, alegría desbordante. Poca firmeza de ideas. Voluntad versátil. Carácter voluble, ligero, un poquito inconsecuente; pero agradableísimo, simpático, afectuoso, algo chungón y polemista. Ignora la economía y la reserva le parece difícil.

CAZADOS DE LUJO
Clemente
CASASNOVAS



Sterling
MARCA REGISTRADA N.º 37.590

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
"STERLING"

CONQUISTADOR N.º 2
CIVDADELA