

¡En la playa será admirada!

Por la hermosura y juventud de su busto

Use TÓPICO CIRCASIANO que endurecerá y dará firmeza a sus senos rápidamente

Para conservar siempre la juventud del busto: TÓPICO CIRCASIANO

Para recobrar la juventud de sus senos: TÓPICO CIRCASIANO

VENTA: Buenos Perfumerías y Farmacias
Por correo, al Apartado 481 - BARCELONA
Pidan folletos

(Marca de Perfumería Registrada)



ESTÉTICA Y BELLEZA PILDORAS CIRCASIANAS

son un reconstituyente ideal, creadas expresamente para la mujer. Muy convenientes a las señoras y señoritas deseadas de mejorar su belleza física. Venta en farmacias, a 9,30 pesetas frasco. De no hallarlo, dirijase a M. POVS, apartado 481. Barcelona. (C. C. S. n.º 3497)

no afán de cumplir bien en todo (¡Bella cualidad!)

❖ "¿QUE ME DIRA?" (Barcelona). — Digo que eres una personita muy reservada y con dominio sobre ti misma; de voluntad resuelta, aunque algo tímida en el fondo; de réplicas agudas y a veces, casi, casi agresivas, y de genio aborrrativo, que te miras mucho antes de cambiar un pápiro grande...

❖ OTTA (Sevilla). — Extraordinaria asimilación intelectual, cultura, viveza, gracia; ardiente expectación del porvenir; voluntad impetuosa, deseo de llegar a un fin determinado; espíritu defensivo... y agresivo, si se tercia. ¡Eres una barbiána! A pesar de tus nervios, un tanto desatados, no careces de imperio sobre ti misma. Esplendidez.

❖ UNA (Sevilla). — Inteligencia muy clara y cultivada; imaginación soñadora; intuición, corazoadas que se cumplen. Gustos de vida confortable y elegante; generosidad que raya en prodigalidad. Ráfagas de pesimismo o de desconfianza. Voluntad fuerte, pero desistial, sometida a titubeos. Espíritu de reticencias: vas a decir algo... y de repente te callas, que es peor que si no hubieras empezado... Gracia. Sin duda eres hermana de la anterior, pues hay puntos de semejanza en los caracteres; y ahora caigo en que "Otra" debe querer decir "Otra", aunque está equivocado el nombre.

❖ CAPRICORNIO (Tarragona). — Inteligencia intuitiva; temperamento visual; sentimiento de la línea y del colorido; conciencia muy escrupulosa; deseo de perfección y disgusto cuando no lo logras; voluntad fuerte, espíritu realizador. Puedes escribirme con tu dirección.

❖ PERSTANA (Soto-Iruiz). — Llegó tu vez... Juicio claro; temperamento impresionable y emotivo, en el cual ideas, sentimientos, estados de ánimo, se suceden con rapidez cinematográfica; desconfianza; impaciencia; mediana voluntad; algo de depresión o melancolía, rachas de pesimismo...

❖ ARTEMIS (Manresa). — Aptitud o afición a los negocios; voluntad desigual; buena opinión de la propia personalidad; réplicas agudas y un tanto mordaces; timidez, unida a un amor propio muy vivo. Economía; genio caviloso.

❖ QUIN (Manresa). — Espíritu soñador; temperamento susceptible. Desconfiado y celoso; dominio sobre ti misma, gran reserva; genio muy aborrrativo, demasiado, inclusive... Muchas dudas y reflexiones antes de decidirse a cualquier cosa, y preocupación por minucias.

❖ IRENE. — ¿Que por qué en unas respuestas pongo la localidad y en otras no? Es que omito las que son de Madrid... Bueno, ¿sabes que tu nombre significa "sirena"? Pues lo has escogido pintiparado, porque tu dominante es la naturaleza seductora, la gracia, la simpatía, el peligro don (peligroso "para los otros") de hacer de los demás lo que te da la gana...

❖ JULIETA. — Y no la de "Romeo",

porque cuidado si eres práctica, positivista, calculadora; de temperamento frío, cachazuda y de espíritu equilibrado... ¡No, no corres peligro de caer en tragedias sentimentales! ¡Tanto mejor!

❖ MAFALDA. — Gustos estéticos, aptitudes musicales, temperamento soñador, y voluntad débil, afectos vehementes, delicadeza. ¿Defecto? Uno solo: la tendencia al derroche... Te agrada gastar sin contar, aunque se desequilibre el presupuesto, y eso no vale, Mafalda...

❖ FAUSTINITO (Tarragona). — Cultura, aficiones filosóficas, inquietud espiritual; bastante dulzura de carácter, unida, aunque resulte una paradoja, a verdaderos accesos de misantropía; poca energía, depresión, cansancio. Sólo tienes actividad para lo que te gusta; cuando no, lo echarías a rodar todo... ¡Vaya por Dios!

❖ TERESA (Tarragona). — Inteligencia muy despejada y que no se ofusca fácilmente; temperamento reservado y retraído, que no excluye afectos leales y constantes; quizá algo de indolencia; generosidad, con buena distribución. ¿De Tarragona y Ras? De fijo eres algo mío, pues de ahí soy yo y es apellido único en España. Tu mamá, ¿se llama Conchita? Escribeme con tus señas, hija mía... ¿quieres?

❖ MELENITA (Manresa). — Claridad de juicio, horror a la confusión y a la mentira; genio dulce, amable y muy expansivo; algo débil y sugestionable. Timidez. Cierta graciosa coquetería. Eres un poquito coarde; te espanta el sufrimiento...

❖ MARIA DE LA CONCEPCION. — Gustos estéticos; tu carácter, por una parte, es un tanto impresionable, y, por otra, tienes gran dominio sobre tus propios nervios, con lo que neutralizas esa condición... Algo de timidez y mucha reserva. ¡Cualquiera te sonsaca a ti un secreto!

❖ TALILO. — ¡Huy, qué energía! ¡Anda, que cuando tú quieres algo, no eres nadie hasta que lo consigues! ¡Obstáculos, dificultades, a ti! ¡Je, je! Y, en efecto, el geniecito es agresivo y mandón... Y los demás; ¡calladito, que llamo a un guardia! Reserva.

❖ MARYAKI. — Imaginación soñadora y un tanto disparatada, y que se va por los cerros de Ubeda; algo de confusión y desorden; repartes bastante mal tus confianzas y tus desconfianzas, y lo mismo ocurre con tu generosidad y con tu economía. ¡Qué nervios!

❖ COSET. — Inteligencia viva, curiosa y observadora; temperamento nervioso e impresionable; voluntad desigual, genio impaciente, amor al dinero, pero no avaricia; lo deseas, al contrario, para gastar de largo...

❖ ROSARILLO. — Simpatía, gracia, extraordinario buen gusto, viva sensibilidad, afectos vehementes, y, sin embargo, no eres celosa, bien porque seas confiada, bien porque debes estar tan convencida de que quien te conoce te adora... Primor, pulcritud. Admirable desinterés.

❖ UNA ENAMORADA DE OJOS VERDES (Santander). — Juicio claro; sentimientos leales, un tanto celosos, y, ¡ay!, demasiado constantes. Mucha generosidad. Lo más sensato en tu caso es el de una actitud cortés y reservada, sin rayar en frialdad, ni tampoco en una cordialidad que, en efecto, no puedes sentir...

❖ MARGARITA. — Imaginación soñadora; carácter muy dulce, afectuoso, tímido, sumiso; gustos primorosos; pronta alegría y fácil entusiasmo; voluntad débil... En resumen: un corazoncito de mantequilla de Soria...

❖ MURCIANITA EN MADRID. — ¿Tu mayor cualidad? Que compade-

ces tiernamente al prójimo... ¿Qué digo al prójimo? Y a un ratón que cae en la ratonera... ¿Tu mayor defecto? ¡Ay! ¿Lo digo o no lo digo? En fin, ahí va... Que eres muy embusterilla, pero mucho... Hay que frenar un poquito esa fantasía tan inventora...

❖ DOLIN (Santander). — Bostante confusiva de ideas y, sobre todo, carácter muy variable; tan pronto quieres una cosa como otra, o mejor dicho, no sabes lo que quieres; tendencia al aburrimiento. Unas veces, actividad casi febril, y otras, pereza invencible. Eso sí, afición a diversiones, cambios y novedades.

MATILDE RAS

CONSULTORIO DE APICULTURA

Para poder acudir a este Consultorio se necesitan tres cupones

MICOSIS: POLLO AYESADO, POLLO PÉTREO

La palabra "Micosis", con la que se designa una enfermedad de las abejas que ataca tanto a las larvas como al insecto perfecto, deriva del sustantivo griego "Mykes", cuyo significado es hongo. La causa de esta enfermedad, como su nombre indica, es desarrollarse dentro de la colmena, con preferencia en el polen almacenado, alguno de los hongos de especies microscópicas que causan profundos trastornos en la digestión y en la asimilación de nuestras dóciles obreras, tanto en su período de infancia como ya en su completo desarrollo.

Se han observado este año en colmenas de la provincia de Alava algunos de la parte del norte de Burgos, y me aseguran que también en Logroño, una despoblación de colmenas verdaderamente alarmante. En el número de julio contestaba a D. V. Barrenechea, distinguido y estudiosísimo

CRUCIGRAMA núm. 4, por Fer

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D															
E															
F															
G															
H															
I															
J															
K															
L															
M															
N															
O															

HORIZONTALES. — A: Contracción. Manda una compañía. Igual. B: Preposición. Cantante. Juego de cartas. — C: Uno. Volver a caer. Flor. — D: Cierta plato. Aquí. Hierro carbonatado. — E: En los pájaros. Pensadores. Astro. — F: Repetido, bebé. Artículo. Exclamación. Terminación verbal. Positivo. — G: Repetido, madre. — Lábrala. Al revés, mira. — H: Isla griega. Al'er. Al revés, reino de Ulises. — I: Zúrcos los. J: Regalaras. Asian. — K: Le llaman el censor. Al revés, árbol s. — L: Al revés, miras un libro. Escribidos que separan las moléculas de los cuerpos. Alabanzas. — M: Ex'ste. T'ma. N gación. — N: M ditará. Apóyala. — O: Demostrativo. Unidos. Condimento.

VERTICALES. — 1: Fantasmas. Consonante. — 2: Modo. Consonante (plural). — 3: Enredadora. Es digno. Negación. — 4: De los lados. — 5: Flor. Al revés, cubridora. Al revés, consonantes. — 6: Una. Al revés, para. Símbolo del radio. — 7: Culpables. Sonidos agradables. — 8: Meterás en el organismo un germen vivo. Nota. — 9: Cógelas. Llamad. — 10: Labre. Repeticiones. Nota. — 11: Lisa. Al revés, nombre familiar y muy corriente de mujer. Pronombre. — 12: Acogilos. — 13: Telas muy transparentes. Pequeño recipiente. Existe. — 14: Agarraros. Cazuela. — 15: Acertar. Contracción.