



ceso catarral había desaparecido por completo. Desde esa fecha sólo un caso he tenido que el proceso siguiera hasta el final. Y ¡qué curioso! fue la única vez que no utilicé la pirámide como terapia.

Es muy probable que toda la fenomenología de la pirámide no sea más que una fantasía, pura imaginación, sugestión, etc. Pero yo llevo cinco años sin padecer un constipado —o mejor dicho, erradicándolos a los primeros síntomas— y ahorro cientos de pesetas en hojas de afeitar. Aparte de otras ventajas como la de dolores y alteraciones que se superan de manera asombrosa mediante esta extraña y pintoresca terapia.

Si, puede ser todo mentira. O puede que yo esté loco. Pero pienso seguir con esa «mentira» y esa «locura». Porque, ¡oiga, que me va de maravilla!

**Luis Jiménez Marhuenda**

## ANTONIO PORPETTA: EL CLAVICORDIO ANTE EL ESPEJO

ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES,  
Madrid, 1984

LIBROS



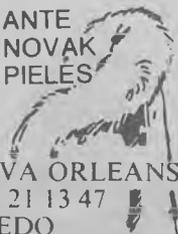
LIBROS

El reciente poemario de Antonio Porpetta **El clavicordio ante el espejo** supone un eslabón más ha-

cia la estilización y también la comprensión de su biografía y de su sentimiento hacia esa biogra-

## PELETERIA MENOR

ANTE NOVAK PIELÉS



NUEVA ORLEANS, 3  
TEL. 21 13 47  
TOLEDO

MODA PREMAMA Y NIÑO

*de Cintas*

CHAPINERIA, 11  
Telf. 22-24-22  
TOLEDO