

porarse cuando se vistió la imagen y ello pudo ocurrir, más o menos, por estas fechas. Hasta entonces, la escultura se presentaría tocada por la propia corona que tiene la talla.

La corona actual de la Virgen estaba ya definida totalmente a finales del primer cuarto del siglo XVII. En el inventario de 1725¹¹ se describe así: *una corona de plata sobredorada compedrera, diadema y arco.*

La Virgen, además, lleva:

—Media luna a los pies. Aparece inventariada por primera vez en 1680 y con esta descripción: *Una media luna de platta que tiene por Remate dos serafinillos pegados en la misma media luna que no se peso por tenerlo Nuestra Señora a sus pies*¹².

—Rostrillo. No sé cuando se incorporaría pero conozco el ofrecimiento de una toca con rostrillo hecho a la Virgen por una devota entre 1587 y 1596¹³. No obstante, no lo he encontrado inventariado hasta 1725. En el listado de este año se escribió *un rostro de oro y pedreria y una joia de oro spiritu santo empedrada de cinco diamantes que pende de dicho Rostrillo a la frente.*

—Gran ráfaga. Debíó añadirse al atuendo en el primer cuarto del siglo XVII porque en el inventario de 1692 aún no figura pero sí lo hace ya en el de 1725. En su apartado dedicado a relacionar los bienes de plata se mencionan *un arco que cerca a nuestra Señora de plata con mucha liga y adornado con piedras falsas y quinze estrellas con quinze piedras de diferentes colores falsas de plata dichas estrellas las que son de dicho arco.*

—Se adorna con collares y sus manos están cubiertas de alhajas. En su mano derecha porta bastón de mando —distintivo de su proclamación como capitana de la región en 1922¹⁴— que realmente sólo es el elemento iconográfico que ha sustituido al cetro de plata que, al menos desde finales del siglo XVII¹⁵, llevaba la imagen.

Las leyendas de apariciones y hallazgos de imágenes son extraordinariamente frecuentes en el mundo cristiano. También son abundantes en el ámbito de la religiosidad provincial, sobre todo de Vírgenes (Llanos, Belén, Fuensanta, Espino, Gracia, etc.). La apa-

¹¹ A. M. Calasparra. Legajo del Santuario de Cortes.

¹² A. M. Calasparra. Libro cit. Inventario de 1680.

¹³ Ídem. Inventarios de bienes realizados entre 1587 y 1596.

¹⁴ FORT GAUDÍ, J. *España mariana I: Obispado de Albacete*. San Climent de Llobregat (Barcelona), 1977.

¹⁵ A. M. Calasparra. Libro cit. Inventario de 1680.