

III FESTIVAL NACIONAL FOLKLORICO

Los madrileños, la gran sorpresa

Aunque todos los grupos actuantes recibieron el aplauso de las numerosas personas congregadas en la Plaza Mayor en la noche del 24 de julio para presenciar el III Festival Nacional del Folklore, fueron los integrantes del grupo madrileño "Villa de Madrid" los que mejor recuerdo dejaron entre los asistentes por la elegancia y vistosidad de sus bailes.

Otra novedad agradable fue la presencia del grupo de coros y danzas "San-Fins" de Rebordanes-Tuy (Pontevedra), así como la Agrupación Folklórica "Rosa del Azafrán" de La Solana que organizó el acontecimiento. Un espectáculo seguido por numeroso público que aplaudió los variados estilos folklóricos que se le ofrecieron esa noche.

El Flamenco llenó la mayor parte de las noches de la Plaza

Numerosas actuaciones han tenido lugar a lo largo de las diversas noches de feria en la Plaza Mayor, desde el coro de sevillanas "Sagrado Corazón" de Puebla de Cazalla que lo hicieron el día 23, pasando al 26 con la vuelta de la compañía de variedades arrevistadas "El Solanito", con cuatro horas de bailes, humor, flamenco y actuaciones de todo tipo, mientras que en la noche del 27 se presentaba "Merenguito y su grupo". El 28 el grupo flamenco "Solera de Valdepeñas". El 29 el "Dúo Arcos Iris" y posteriormente "Javier Palomares", pasando a los populares "Hermanos Muñoz" que con su cante flamenco lograron otro nuevo éxito. Cerró las actuaciones la Banda Municipal de Música con un concierto en la noche del 31 de julio. Aunque el programa anunciaba actuaciones para el 1 de agosto, no llegaron a celebrarse.

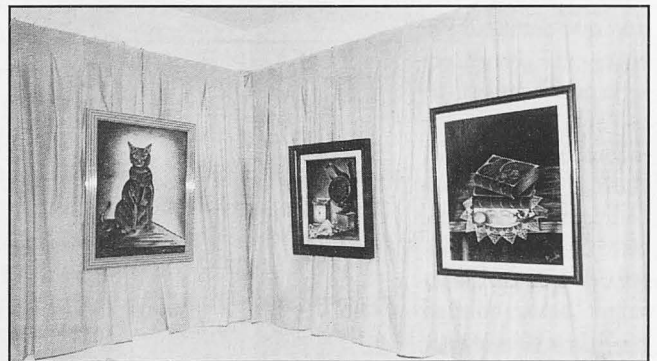
Ganadores de los concursos de Pintura, Poesía, Narrativa y Fotografía

El Certamen Nacional de pintura de este año ha sido declarado desierto por el jurado, al considerar los integrantes del mismo que no había calidad suficiente para otorgar las 250.000 pesetas del premio, mientras que en la categoría local se concedió el primer premio a la obra "Llanura" de M^a. Eugenia Serrano Posadas, concediéndose una mención especial a la obra "Paisaje Urbano II" de Ascensión García Marín.

La composición poética "Envíame una carta" de Patrocinio Gil Sánchez, de Llodio (Alava), obtuvo el primer premio de poesía, mientras que el segundo era para el poema "Tratado de los símbolos" de Manuel Terrín Benavides, de Albacete.

En cuanto al concurso de cuentos, era el autor de Albacete Manuel Terrín quien lograba el único premio conseguido con su trabajo "Días de Sol negro".

Finalmente, indicar que el I Maratón Fotográfico concedía los tres premios a Juan Francisco García-Cervigón el primero, a Josefina Romero Doncel el segundo y a Angel Luis Horcajada el tercero.



PEÑA EL CABALLO:

CARRERAS Y PASACALLES



La feria contó de nuevo con los actos preparados por la Peña El Caballo "Los Galanes", que además de los tradicionales pasacalles organizó carreras de cintas. Hubo seis participantes. Logró el primer puesto Alejillo Rodríguez y segundo Francisco Gómez "Chigarro".