

Delirio en la actuación de Sergio Dalma Alejandro Conde, en su línea

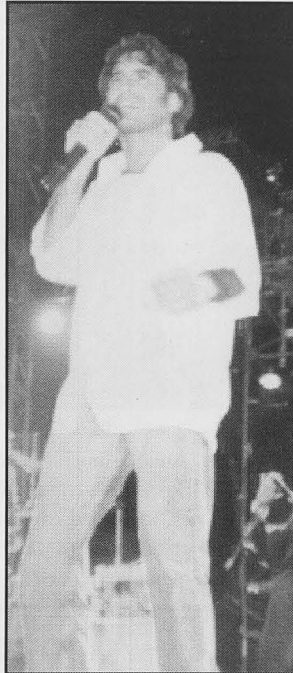
FERIA-96

Los dos conciertos programados para la feria 96 por la Comisión de Festejos supusieron sendos éxitos de asistencia y de interpretación, pese a lo adverso de la climatología, que sobre todo acompañó con frío en las dos noches del 26 y 27 de julio.

El primer concierto era el del ya fijo en las ferias de los últimos años, Alejandro Conde, que llegaba a sus numerosos seguidores en la noche del viernes 26. A lo largo de más de una hora y media de actuación disfrutaron con las interpretaciones de temas tan populares como "El pasodoble a Enrique Ponce", "Cara de niña", "A mi padre" y muchos más.

Y en la fría noche del día 27 unas 2.500 personas, muchas de ellas jóvenes quinceañeras, se dieron cita en La Moheda para aplaudir a su ídolo Sergio Dalma, que, asimismo, actuaba durante más de hora y media, entre la numerosa luminotecnia, efectos especiales y sonido que marcan habitualmente este tipo de espectáculos musicales.

Dalma atendía antes de su actuación a los medios de comunicación locales y asimismo recibía a un joven solanero de 18 años, Miguel Angel Hergueta Prieto, que se encuentra en una silla de ruedas y gracias al Patronato del Legado Bustillo, que



Sergio Dalma.



Fans de Sergio Dalma durante su actuación.



Alejandro Conde durante su actuación.

le ha pagado el viaje desde Madrid, ha podido hacer realidad su ilusión de ver a Sergio Dalma y hablar con él.

VI Festival Folklórico: de Aragón a Castilla-La Mancha



Los prolegómenos de la feria, la noche del sábado 20 de julio, gozaron de la sexta edición del Festival Folklórico Nacional, que organiza el Grupo "Rosa del Azafrán", bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

En la edición de este año han sido tres los grupos que han actuado en el marco de la "Plaza Mayor". Los aragoneses de "Alcorisa", provincia de Teruel, el grupo "Semillas del Arte" de la Puebla de Montalbán (Toledo) y el grupo organizador "Rosa del Azafrán" de La Solana, pusieron cada uno lo mejor de su región para deleite de los numerosos aficionados que se dieron cita en le mencionado marco.

Caseta Municipal: variedad de orquestas

Otras ocho noches de baile se han celebrado en la Caseta Municipal, para los amantes de la animación y el típico baile de orquestas. Asimismo hubo variedad de estilos y grupos. Desde Los Rumberos de La Mancha y el dúo Uriel Cantina, pasando por Javier Oliver, Bahía Samba, Alabama, Geiser, Manila y Latinos, han sido los grupos de cada una de las noches de preferia o feria propiamente dicha.