

lucieron las procesiones



El Ecce Homo salía después de 62 años de ausencia

La cofradía de la Santa Vera Cruz contaba este año con la novedad de un paso que no desfilaba desde antes de la última guerra. Se trata del Ecce Homo, conocido popularmente en nuestra localidad como el de LA CAPILLA COLORÁ. Era bendecido en la noche del Miércoles Santo y desfilaba por primera vez en la noche del Jueves siguiente.

Al acto de la bendición, celebrado en la parroquia de Santa Catalina por el titular Francisco Jiménez, asistía el escultor del paso, Luis Salmerón, de Socuéllamos, quien ofrecía a GACETA las características de la obra indicando que lo que ha querido reflejar es la expresión de humildad y de padecimiento. Es una imagen construida sobre madera de cerezo, policromada al óleo, es decir de una forma tradicional española, según nos había explicado la cofradía. Es una talla de gran valor artístico, que cuenta asimismo con una carroza construida por un carpintero local ayudado por directivos de la propia cofradía.



La Soledad del Convento estrenó palio, varaes y carroza

La gran novedad de la cofradía de Jesús Rescatado estuvo en la Virgen de la Soledad, que estrenaba palio, varaes y carroza. Según indicaba a GACETA el presidente de la cofradía, Manuel Delgado Flores, es un palio de doce varaes repujados en oro, debido a que en la cofradía es costumbre llevar todo dorado y un palio de cuatro metros de largo por uno noventa de ancho, bordado en oro, teniendo en sus bambalinas en la parte delantera la M de María, en la parte trasera el escudo trinitario de la cofradía y en los laterales el JHS y una alegoría de Semana Santa. En el centro del palio, sobre la cabeza de la Virgen lleva bordada una paloma que representa al Espíritu Santo y diferentes adornos, que todavía están incompletos debido a que faltan algunos adornos bordados, así como diez jarrones que irán colocados en escala que complementará el palio en cuanto a adornos.