



La didáctica y el Museo Sefardí Iglesia, Mezquita y Sinagoga 1. Toledo Medieval



Nuria Vera de Castro.
Esteban Sanz Roche.

Curso de Actualización Científica y Didáctica

Siguiendo con el objetivo prioritario de *Educación para la Tolerancia*, el Museo Sefardí ha organizado entre enero y febrero de 1999 su segundo curso de actualización científica y didáctica para profesores. Forma parte de un proyecto de tres años que, bajo el epígrafe general de **Judíos, Musulmanes y Cristianos**, han consensuado el Museo Sefardí, la Dirección Provincial del MEC y la Dirección del CPR de Toledo.

El curso realizado este año ha girado en torno a Toledo medieval y ha tenido una gran acogida por parte de los profesionales de la enseñanza. Ofrecimos cuarenta plazas y tuvimos más de setenta solicitudes, de las que, finalmente, fueron seleccionadas cincuenta. Nos fue imposible admitir todas ellas debido a la falta de espacio y a la dificultad de coordinar en la parte práctica a tantos participantes.

En cuanto a la actualización científica, Santiago Aguadé, profesor de la Universidad de Alcalá de Henares, expuso una síntesis sobre los problemas más actuales de la historiografía medieval. Ese mismo día, Ramón González, archivero de la Catedral de Toledo, nos introdujo en el interesante mundo de la Escuela de Traductores de Toledo, a través de sus autores y sus textos. Con Joaquín Sanmartín estuvimos cuatro cortas horas analizando, gracias a su erudición y con textos traducidos por él, los antecedentes del mundo religioso monoteísta.

Las siguientes conferencias fueron menos académicas y más apasionadas pues el rabino Benito Garzón y el imán Mohamed Chakor describieron vívidamente las experiencias religiosas de sus respectivas religiones, ya que las charlas versaron sobre, ¿qué significa ser judío? y ¿qué significa ser musulmán?

Remedios Rico nos explicó, en un agradable paseo al atardecer, el barrio judío; y Sergio Martínez Lillo, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, nos mostró, con una amplia colección de diapositivas, el mejor Toledo islámico.

En la espléndida y un tanto fría Capilla de los Reyes Nuevos de la Catedral, Ángel Fernández, archivero de la Catedral de Toledo, disertó sobre el rito mozárabe; y, por último, con José Luis Martín, catedrático de la UNED, repasamos el mundo cultural medieval comentando numerosos textos históricos y literarios que aportó para la ocasión.

Todas las conferencias fueron seguidas atentamente no sólo por los matriculados en el curso sino por otras personas interesadas en los temas, con lo que algunos días tuvimos que trasladarnos al salón de la Residencia Universitaria Femenina, dependiente de la Excm. Diputación de Toledo. Aprovechamos desde aquí para agradecer, los tres organismos implicados en la organización del curso, la cesión de este espacio a la Excm. Diputación y

a la directora de la Residencia Dña. Blanca Rodríguez.

En cuanto a la aplicación en aula, este año hemos realizado fichas didácticas sobre edificios de las tres culturas: Iglesia de San Román, Mezquita de Bab al-Mardum, Sinagoga de Santa María la Blanca, Iglesia de Santiago del Arrabal, Mezquita de las Tornerías, Sinagoga del Tránsito. También se han elaborado fichas sobre festividades como Semana Santa, Ramadán, Yom Kippur y rituales de boda y muerte en las tres religiones.

Otros recursos didácticos han sido los guiones para estudiar *in situ* diversos edificios de la ciudad: Sinagoga de Santa María la Blanca, Catedral o Iglesia de San Andrés. Y, por último, la programación de visitas temáticas a museos. Dentro de ellas, los judíos en España, y las fiestas sefardíes, itinerarios del Museo Sefardí y la casa hispano-musulmana, a través del Museo del Taller del Moro. Todos los trabajos están depositados tanto en el CPR de Toledo como en el Museo Sefardí.

La evaluación global del curso por parte de los profesores no ha podido ser mejor, pues el 96,7% de los mismos lo ha valorado de un modo positivo, y desean que se les de prioridad para asistir a todo el ciclo en los próximos años.

Pilar Morollón

Coordinadora didáctica.

Catedrática de Historia del IES Sefardí

Colegio Ciudad de Nara (Toledo).

