

# EL FRACASO ESCOLAR

¿Por qué fracasan nuestros alumnos? se preguntan muchos. ¿Tienen la culpa los profesores?, ¿acaso son los padres?, ¿o es la familia? En España, el número de fracasos escolares oscila entre un 30% y un 40%. Las naturas mas arduas para los alumnos son el lenguaje y las matemáticas. Dentro de las estadísticas también puede comprobarse que el 3% de los alumnos fracasados son los mas pequeños de la familia.

En unas pruebas realizadas por la Dirección General de Educación Básica a 9000 alumnos del ciclo infantil (5 años) de Centros Públicos y Privados, ha quedado demostrado, entre otras cosas, la insatisfactoria actitud del profesorado a la hora de evaluar el rendimiento escolar. El profesorado reconocía en un 49% no tener criterios claros para evaluar a sus alumnos. Ante estos hechos puede apreciarse lo poco que se sabe sobre el fracaso escolar.

Viendo este caso no se puede considerar a un alumno fracasado por tener unas calificaciones negativas. Sin embargo, es evidente que el fracaso escolar existe, es decir, que muchos alumnos no consiguen alcanzar en la E.G.B. un nivel mínimo de conocimientos, habilidades y destrezas.

En el curso 82-83 el Ministerio de Educación intentó la nueva estructuración de la E.G.B. en ciclos (básico y medio). Tal medida fue bien acogida por la necesidad de adecuar los programas a la nueva situación social del país. Se optó por una forma precipitada y sin una preparación del profesorado ante los nuevos programas. La preparación a cargo de los profesores de una forma personal por departamentos de los centros docentes, pero no fueron así todos los profesores.

Volviendo a los datos del estudio inicial, es conveniente puntualizar que el 80% de los alumnos no leen correctamente todas las palabras de un texto, solo un 53% obtiene un tipo de lectura eficiente y que en total

poco mas del 50% alcanzan los niveles de lectura que cabría esperar. Respecto al aprendizaje de las matemáticas, el 40% de los niños no saben medir objetos y solo el 29% domina la sucesividad de los días, de la semana y de los meses del año. Todas estas deficiencias se arrastrarán en ciclos sucesivos y esto a su vez incide con una frecuencia en el índice de abandonos que se producen antes de terminar los estudios, en la repetición de cursos.

Los factores que inciden en el fracaso escolar se pueden dividir en dos clases: factores externos y factores internos. Los factores externos abarcan el ambiente socio-cultural de la familia, dentro de las características de este apartado hay que tener en cuenta el clima afectivo de las relaciones internas familiares, así como el nivel cultural. Lo mismo que este clima afectivo que puede encontrarse en casa es muy importante para el éxito escolar, las palizas, los castigos psíquicos, las disputas familiares, el alcoholismo y las separaciones inciden en gran medida en el proceso educativo del niño.

Otro factor a tener en cuenta es la discriminación sobre el medio rural, las llamadas concentraciones escolares han demostrado ser un fracaso por las grandes distancias que el niño tiene que recorrer, lo que motiva fatiga, alimentación deficiente, además de la precariedad de algunos centros y la falta de estímulos culturales. En España se han iniciado programas de educación compensatoria para paliar las desigualdades de las zonas rurales con respecto a las urbanas. En Ciudad Real hay trabajando siete equipos de Educación Compensatoria y parecen dar buenos resultados.

Las diferencias de orden socio-económico es otro de los factores que inciden en el éxito o fracaso escolar, existiendo una íntima relación, en este sentido, entre el nivel económico, profesión de los padres y resultados escolares.

El tercer factor, es el

sistema educativo, la centralización y la uniformidad de normas para todo el ámbito nacional en programas, calendarios, etc., sin tener en cuenta la necesidad de adaptación a las distintas zonas.

Por último hay que tener en cuenta la formación de profesores como uno de los factores fundamentales para la calidad de la enseñanza, en la Escuelas de Formación de Profesorado conocen poco la realidad escolar, es necesaria una reforma de los planes de estudio, la formación y personalidad del profesor es de suma importancia para conseguir el éxito o fracaso escolar.

Dentro de los factores internos, tenemos que destacar la inteligencia y aptitudes. En la mayoría de los países se agrupan a los alumnos por edades, es decir, por edad cronológica y no por edad mental, ya que no siempre coinciden con los problemas que para los profesores y los alumnos conlleva.

Otro punto a tener en cuenta dentro de los factores internos es el diagnóstico de las condiciones intelectuales y personales del alumno, que es la base para una adecuada atención y tratamiento que suponga la adaptación del esfuerzo que se le pida y del tipo de materia que se da a su capacidad, intereses y estilos de aprendizajes.

Por último, dentro de los factores internos del niño, hay que señalar la afectividad y los resultados escolares, el clima afectivo que se vive en el aula, tanto la relación profesor-alumno como la de alumno-alumno, influirán en el rendimiento. Un sentimiento de temor, hostilidad o aversión puede repercutir negativamente en su aprendizaje e incluso en su personalidad.

Todas estas motivaciones, unidas a la sociedad consumista en la que el niño está inmerso a través de la televisión, la falta de expectativas para trabajar terminada la E.G.B., nos pueden dar una idea de el porque fracasan los niños en la escuela.

CONRAD.

# PERSONAJES CON LUPA

## El refrán del caminante

"Valdepeñas no es un pueblo, es una ciudad bravía, donde hay mas de cien tabernas y ninguna librería"

Esta coplilla, le es atribuida a un caminante insigne que pasó por nuestra tierra. El señor en cuestión, quedó bastante asombrado al comprobar la cantidad de tascas que se extendían por doquier. Allí donde iba, se daba de narices con el aroma gratificante y denso de nuestros caldos. No había calle que al recorrerla no se encontrara con una tasca rezumante y prieta de nuestro único y maspreciado tesoro que es el vino; ese amigo cordial que mengua los sinsabores y resequeces que nos trae la tierra manchega.

Este caminante, posiblemente abstemio, no celebró como buen huésped nuestra generosa hospitalidad vinatera. No supo paladear nuestro legado; esa sangre saltarina y traviesa que corre por las arterias de las cepas. Parece ser, que nuestro amigo, en un momento de lucidez se sacó de la manga esa tonadilla, cuyo contenido tiene mas de burlesco y mala uva que de otra cosa.

Lo referente a que es una ciudad bravía, creo que ahí estamos todos de acuerdo. Imagino que este personaje ya conocía o se le informaría de aquella gesta que protagonizó nuestro pueblo con los gabachos. En cuanto a las cien tabernas, tampoco lo veo exagerado, ni falto de veracidad. Parece ser que hay ciento cuarenta y tres homiologadas actualmente. Eso sin contar, naturalmente, pubs, discotecas y alguna que otra mancebía; ya que esos lugares no tienen apenas parentesco con el vino, -aunque lo sirvan en copas muy finas y quedonas-. El vino tiene que beberse en vasetes cortos y chatos; que pueda saltar a ellos con alegría, con prisa, y a poder ser, que se derrame un poco por los bordes; para acompañarlo que mejor que una tapa de pisto, o de jamón, o de queso; y no como esos otros sitios tan suntuosos y aparentes, en que lo vierten aséptica y meticulosamente en una copa en forma de cáliz observando escrupulosamente la métrica y acompañan solo con un trocito de pan bimbo con mantequilla. El vino que nosotros deseamos beber, es un vino amigo, sin liturgia ni protocolo; el vino que nos gusta beber a los valdepeñeros en nuestras tascas no es un vino señorito y dengue; es un vino pagano, caliente, burlón y festero. Desengañémonos, no hay cosa mas nuestra que empujar el codo con la frente mirando al techo, los ojos perdidos y en éxtasis, mientras se apura un vasete de esos que con tan buena mano nos pone "El Cojo".

Y acabando con la copla, ya en pleno desacuerdo con el caminante, en lo que concierne al final de la estrofa "y ninguna librería", ahí parece ser que nuestro amigo quiso quedar por chusco y se pasó total.

Valdepeñas es un pueblo de profundas raíces culturales y gran raigambre librera. Nuestro pueblo es, ha sido, y será, cuna de grandes escritores, pintores, escultores y artesanos. Hasta ahí podíamos llegar. Y sino, pásese por "El Trascacho", lugar típico y entrañable donde Andrés podrá contar las interminables reuniones literarias entre las panzas nobles y hermosas de las tinajas.

JOSE SERRANO MERLO

# DIALVAL

José Ramón Osorio, 34  
Tfno.: 32 02 84

Distribuidor exclusivo de hijos de  
Andrés Molina para Ciudad Real y Toledo  
Especialidad en jamones serranos, chopped,  
cocidos y lomo embuchado

# CONFECIONES BARCENAS. MODA JOVEN

C/ Balbuena, 7 Tfno.: 32 01 77 Valdepeñas

# ZAGALES. MODA NIÑOS

C/ Balbuena, 10 Tfno.: 32 01 77 Valdepeñas

NUESTRO TELEFONO ES:  
32 19 58



## "Pollos Paco"

VALDEPEÑAS  
Mercado de Abastos  
Puesto nº 1

DONDE  
COMPRARA  
CALIDAD Y  
SERVICIO A SU  
JUSTO PRECIO

## BAZAR MEDIERO

C/ José Antonio, 14  
Tlfn: 322581  
Valdepeñas

ARTICULOS DE  
REGALO, VAJILLAS,  
CRISTALERIAS Y  
CUBERTERIAS  
CRUZ DE MALTA